

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора по
УВР

Директор МБОУ "Гимназия №30
им.Железной Дивизии"

_____ А.А.Прибылова

_____ Н.Р.Никитина

_____ Н.А.Чирковская

Протокол № 1 от
30.08.2023

31.08.2023

Приказ № 110 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДЛЯ 1–4-Х КЛАССОВ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» от 31.08.2023 № 110 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

— воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких, как любовь к Родине, гордость за великие достижения музыкального искусства России, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

— развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; — обогащение знаниями о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

На изучение музыки в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1-м классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2–4-м классах – по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

Для педагога:

- Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2016
- Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2012
- Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Поурочные разработки по курсу «Музыка. 1–4 класс»;

Для обучающихся:

- Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2016
- Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2012
- Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
- Яндекс.Учебник
- <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена
- <http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
- <http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
- <http://www.lvbeethoven.com> - сайт, посвященный Бетховену, в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.
- <http://www.stringsinthemountains.org> - мультимедийная биография Моцарта для детей
- <http://www.senar.ru> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии
- <http://opera.r2.ru> - Римский-Корсаков
- <http://www.museum.ru/museum/glinka> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
- <http://www.cbook.ru/tchaikovsky> - Дом-музей Чайковского г. Клин
- <http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск
- <http://www.russianlaw.net> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша
- http://www.obsolete.com/120_years - электронные музыкальные инструменты
- <http://www.music-instrument.ru> - виртуальный музей музыкальных инструментов
- <http://eomi.ws/bowed> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.
- <http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий
- <http://folkinst.narod.ru> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.
- <http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы
- <http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди
- <http://roisman.narod.ru/>
- http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php - полное собрание сочинений Моцарта
- <http://www.musikbibliothek.de> Музыкальная библиотека.

1-Й КЛАСС

«Волшебное царство звуков»- 8 ч. Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

«Сказочная страна»- 8 ч. Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

«На родных просторах»- 7 ч. Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

«Остров музыкальных сокровищ»- 10 ч. Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

2-Й КЛАСС

В сокровищнице Волшебницы музыки- 16 ч. Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

Встреча с великими композиторами- 8 ч. На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

В стране музыкальных инструментов- 5 ч. Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр.

В певческой стране- 5 ч. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

3-Й КЛАСС

В концертном зале (15 ч.) Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

В музыкальном театре (11 ч.). Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

В музыкальном музее (8 ч.). Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

4-Й КЛАСС

«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 ч.). Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

«Музыкально путешествие от Руси до России» (10 ч.). Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

«Музыкальное путешествие по России 20 века» (8 ч.). Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

«В гостях у народов России» (8 ч.) У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения курса «Музыка» у выпускников будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.
- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

1-й класс

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

2-й класс

К концу обучения во 2-м классе обучающиеся научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

3-й класс

К концу обучения в 3-м классе обучающиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
- *Учащиеся получат возможность научиться:*
- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

4-й класс

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);

- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Волшебное царство звуков	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>
2	Сказочная страна	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>
3	На родных просторах	7	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

				collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	Остров музыкальных сокровищ	10	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; <...>
Итого		33	0		

2-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	В сокровищнице волшебницы Музыки	16	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>

2.	Встречи с великими композиторами	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
3	В стране музыкальных инструментов	5	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник http://www.music-instrument.ru - виртуальный музей музыкальных инструментов	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	В певческой стране	5	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
Итого		34	0		

3-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур (проект)	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
-----	-------------	--	--	-----------	--

1.	В концертном зале	15	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс. Учебник</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...></p>
2.	В музыкальном театре	11	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс. Учебник</p> <p>http://www.museum.ru/museum/glinka - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)</p> <p>http://opera.r2.ru - Р</p> <p>http://www.cbook.ru/tchaikovsky - Дом-музей Чайковского г. Клин</p> <p>http://tchaikovsky.votkinsk.ru - Дом-музей Чайковского г. Воткинск</p> <p>http://www.russianlaw.net - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша имский-Корсаков</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>

3	В музыкальном музее	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p> <p>http://opera.r2.ru - Римский-Корсаков</p> <p>http://www.museum.ru/museum/glinka - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)</p> <p>http://www.cbook.ru/tchaikovsky - Дом-музей Чайковского г. Клин</p> <p>http://tchaikovsky.votkinsk.ru - Дом-музей Чайковского г. Воткинск</p> <p>http://www.russianlaw.net - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любеник-Вечаша</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p>
Итого		34	3		

4-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки	8	0	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p><...></p>

2	Музыкально путешествие от Руси до России	10	2	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p> <p>http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm - древнерусский музыкальный инструментарий</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
3	Музыкальное путешествие по России 20 века	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; <...></p>
4	В гостях у народов России	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; <...></p>
Итого		34	4		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Дата		Количество часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
Волшебное царство звуков (8 ч.)					
1	Где музыка берёт начало? С. 6–7			1	Ф.к., И.к
2.	На зелёном лугу. С. 8–9			1	Ф.к., И.к., Г.к
3.	В вихрях грозы. С. 10–11			1	Ф.к., И.к
4.	У тихого пруда. С. 12–13			1	Ф.к., И.к
5.	Высоко в горах. С. 14–15			1	Ф.к., И.к
6.	В летнем лесу С. 16–17			1	Ф.к., И.к
7.	Во владениях Его Величества Ритма. С. 20–23			1	Ф.к., И.к., Г.к
8.	Во дворце королевы Мелодии. С. 24–25			1	Ф.к., И.к., Г.к
Сказочная страна (8 ч.)					
9.	Сказочные картины. С. 38-41			1	Ф.к., И.к., Г.к
10	Курочка Ряба С. 42–43			1	Ф.к., И.к., Г.к
11	Колобок. С. 44–45			1	Ф.к., И.к., Г.к
12	Волк и семеро козлят. С. 46–47			1	Ф.к., И.к., Г.к
13	Волшебное озеро. С. 48–49			1	Ф.к., И.к., Г.к
14	Сказочный лес. С. 50-51			1	Ф.к., И.к., Г.к
15	В пещере Горного короля. С. 52-53			1	Ф.к., И.к., Г.к
16	Царство Деда Мороза. С. 54-55			1	Ф.к., И.к., Г.к

На родных просторах (8 ч.)

17	Моя Россия. С. 64–65			1	Ф.к.,
18	В песне- душа народа. С. 66–69			1	И.к.,Г.к
19	В гостях у народных музыкантов. С. 70–71			1	И.к.,Г.к
20	Большой хоровод. С. 72–73			1	И.к.,Г.к
21	Здравствуй, масленица! С. 74–75			1	И.к.,Г.к
22	Бравые солдаты. С. 76–77			1	Ф.к.
23	Мамин праздник. С. 78–79			1	Ф.к.

Остров музыкальных сокровищ (9 ч.)

24	Океан — море синее. С. 88–89			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
25	Три чуда. С. 90–91			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
26	Чудесные цветы. С. 92–93			1	Ф.к., И.к.,Г.к
27	Карнавал животных. С. 94–95			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
28	Музыкальный клад: волшебная флейта С. 96–97			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
29	Музыкальный клад: старая шарманка. С. 98–99			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка С. 100–101			1	Ф.к., И.к.,Г.к
31	Музыкальные клад: музыкальные картинки С.102-103			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
32	Музыкальный клад. Музыкальный альбом. С.104-105			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
33	Повторение пройденного			1	Ф.к.,И.к.,Г.к

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количе ство часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
В сокровищнице волшебницы Музыки (16 ч.)					
1	Музыкальное зеркало. С.6-7			1	И.к., Ф.к.
2	Музыкальные часы. С. 8-9			1	И.к., Ф.к.
3	Музыкальные часы: доброе утро. С.10			1	И.к., Ф.к.
4	Музыкальные часы: шумный день. С.11			1	И.к., Ф.к.
5	Музыкальные часы: добрый вечер. С.12			1	И.к., Ф.к.
6	Музыкальные часы: тихая ночь. С.13			1	И.к., Ф.к.
7	Музыкальный календарь. С.14-15			1	И.к., Ф.к.
8	Музыкальный календарь: музыка осени. С.16-17			1	И.к., Ф.к.
9	Музыкальный календарь: музыка зимы. С.18-19			1	И.к., Ф.к.
10	Музыкальный календарь: музыка весны. С.20-21			1	И.к., Ф.к.
11	Музыкальный календарь: музыка лета. С.22-23			1	И.к., Ф.к.
12	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. С.24-27			1	И.к., Ф.к.
13	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. С.28-29			1	И.к., Ф.к.
14	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее С.30-33			1	И.к., Ф.к.
15	Музыкальный глобус: путешествуем по России. С.34-37			1	И.к., Ф.к.
16	Музыкальный глобус: едем в дальние			1	И.к., Ф.к.

	края. С.38-41				
17	Волшебная музыкальная палочка, музыкальная аптечка С.42-47			1	И.к., Ф.к.

2. Встречи с великими композиторами (8 ч.)

18	На родине М.И.Глинки: среди долины. С.54-55			1	И.к., Ф.к.
19	На родине М.И.Глинки: "Камаринская". С.56			1	И.к., Ф.к.
20	На родине М.И.Глинки: в музыкальной гостиной. С.57			1	И.к., Ф.к.
21	На родине М.И.Глинки: под звон колоколов. С.58-59			1	И.к., Ф.к.
22	На родине М.И.Глинки: сердце Родины. С.60-61			1	И.к., Ф.к.
23	В родительском доме П.И.Чайковского: мама С.62-63			1	И.к., Ф.к.
24	В родительском доме П.И.Чайковского: детские песни. С.69-69			1	И.к., Ф.к.
25	Морское плавание с композитором Н.А. Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С.70-73			1	И.к., Ф.к.

3. В стране музыкальных инструментов (5 ч.)

26	Семейство ударных инструментов. С.82-85			1	И.к., Ф.к.
27	Семейство духовых инструментов. С.86-89			1	И.к., Ф.к.
28	Семейство струнных инструментов. С.90-93			1	И.к., Ф.к.
29	Инструментальный ансамбль С.94-95			1	И.к., Ф.к.
30	Оркестр. С.96-99			1	И.к., Ф.к.

4. В певческой стране (5 ч.)

31	У кого какой голос? С.106-107			1	И.к., Ф.к.
32	Вокальный ансамбль. С.108-109			1	И.к., Ф.к.
33	Хор. С.110-111			1	И.к., Ф.к.
34	В школе Скрипичного ключа: урок вокала. С.112-113			1	И.к., Ф.к.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество во часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
1. В концертном зале (15 ч.)					
1.	Концертные залы. Вокальный ансамбль. С.6-7			1	И.к., Ф.к
2.	Концерт хоровой музыки. Хор. С.8-9			1	И.к., Ф.к
3.	Концерт хоровой музыки: гимн. С.1013			1	И.к., Ф.к
4.	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С.14-17			1	И.к., Ф.к
5.	Концерт хоровой музыки: хор. С.18-19			1	И.к., Ф.к
6.	Концерт хоровой музыки: кантата. С.20-23			1	И.к., Ф.к
7.	Концерт камерной музыки. С.24-25			1	И.к., Ф.к
8.	Концерт камерной музыки: романс. С.26-29			1	И.к., Ф.к
9.	Концерт камерной музыки: пьеса. С.30-31			1	И.к., Ф.к, Г.к.
10.	Концерт камерной музыки: соната. С.32-35			1	И.к., Ф.к
11.	Концерт симфонической музыки. С.36-37			1	И.к., Ф.к
12.	Концерт симфонической музыки: симфония. С.38-41			1	И.к., Ф.к
13.	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская» С.42-43			1	И.к., Ф.к

14.	Симфоническая картина. А. Лядов «Баба-Яга» и «Волшебное озеро». С.44-47			1	И.к., Ф.к
15.	Концерт симфонической музыки: сюита. Путь к Вершине Творчества. Проекты по теме: «Музыкальные жанры». С.48-55			1	И.к., Ф.к

2. В музыкальном театре (11 ч.)

16.	Музыкальные театры.			1	И.к., Ф.к
17.	Опера.			1	И.к., Ф.к
18.	Опера.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».			1	И.к., Ф.к
19.	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка)			1	И.к., Ф.к
20.	Оперы для детей. А. Заруба «Репка»			1	И.к., Ф.к
21.	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»			1	И.к., Ф.к
22.	Балет «Спящая красавица».			1	И.к., Ф.к
23.	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».			1	И.к., Ф.к
24.	В детском музыкальном театре.			1	И.к., Ф.к
25.	Оперетта.			1	И.к., Ф.к
26.	Мюзикл. Проект по теме: « Музыкально-театральное искусство».			1	И.к., Ф.к

3. В музыкальном музее (8 ч.)

27.	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира			1	И.к., Ф.к
28.	Музыкальные инструменты.			1	И.к., Ф.к
29.	Музыка и техника.			1	И.к., Ф.к

30.	Музыка и изобразительное искусство.			1	И.к., Ф.к
31.	Музыка и книги.			1	И.к., Ф.к
32.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Мажор и минор.			1	И.к., Ф.к
33.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Интервалы.			1	И.к., Ф.к
34.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Хоровой класс. Проекты по теме: «Сокровищницы музыкального наследия»			1	И.к., Ф.к

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество во часов	Форма контроля
		По плану	По факту		
1. Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки (8 ч.)					
1.	Встречи со знаменитыми композиторами Иоганн Себастьян Бах. С. 6–9			1	И.к., Ф.к
2	Встреча со знаменитыми композиторами Вольфганг Амадей Моцарт. С. 10–13			1	И.к., Ф.к
3.	В рыцарских замках С.14-17			1	И.к., Ф.к
4	На балах. С. 18–19			1	И.к., Ф.к
5	На балах: полонез. С. 20–21			1	И.к., Ф.к
6	На балах: вальс и его «король» — композитор Иоганн Штраус. С. 22–23			1	И.к., Ф.к
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. С. 24–25			1	И.к., Ф.к
8.	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С. 26–27			1	И.к., Ф.к
2. Музыкально путешествие от Руси до России (10 ч.)					
9	С чего начинается Родина? С. 36–37			1	И.к., Ф.к
10.	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». С. 38–39			1	И.к., Ф.к

11.	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». С. 40			1	И.к., Ф.к
12.	Русь православная: церковные песнопения. С. 42–43			1	И.к., Ф.к
13.	Русь скоморошья. С. 48–49			1	И.к., Ф.к
14.	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». С. 50–51			1	И.к., Ф.к
15.	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». С. 52–53			1	И.к., Ф.к
16.	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». С. 54–57			1	И.к., Ф.к
17.	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». С. 58–59			1	И.к., Ф.к
18.	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).			1	И.к., Ф.к

3. Музыкальное путешествие по России 20 века (8 ч.)

19.	Музыка революции С. 70–73			1	И.к., Ф.к
20.	У пионерского костра. С. 74–75			1	И.к., Ф.к
21.	В кинотеатре и у телевизора. С. 76–79			1	И.к., Ф.к
22.	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. С. 80–81			1	И.к., Ф.к
23.	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская).			1	И.к., Ф.к

	С. 82–83				
24.	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». С. 86–89			1	И.к., Ф.к
25.	На космодроме. С. 90–93			1	И.к., Ф.к
26.	На стадионе. С. 94–97			1	И.к., Ф.к
4. В гостях у народов России (8 ч.)					
27.	На фестивале авторской песни. С. 98–101			1	И.к., Ф.к
28.	У колыбели. С. 108–111			1	И.к., Ф.к
29.	На свадьбе. С. 112–115			1	И.к., Ф.к
30.	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. С. 116–117			1	И.к., Ф.к
31.	На фольклорном фестивале: кто на чём играет? С. 118			1	И.к., Ф.к
32.	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. С. 119–121			1	И.к., Ф.к
33.	Урок игры на гитаре. С. 126–127			1	И.к., Ф.к
34.	Урок фольклора. С. 128–129			1	И.к., Ф.к

