

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА  
«ГИМНАЗИЯ №30 ИМ. ЖЕЛЕЗНОЙ ДИВИЗИИ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

---

**Прибылова А.А.**

Протокол № 1

от 28. 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

---

Никитина Н.Р.

28 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**Музыка**

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДЛЯ 1–4-Х КЛАССОВ)**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких, как любовь к Родине, гордость за великие достижения музыкального искусства России, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; — обогащение знаниями о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

На изучение музыки в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1-м классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2–4-м классах – по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

### Для педагога:

- Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2016
- Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2012
- Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Поурочные разработки по курсу «Музыка. 1–4 класс»;

### Для обучающихся:

- Бакланова Т.И. Музыка. 1 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2016
- Бакланова Т.И. Музыка. 2 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2012
- Бакланова Т.И. Музыка. 3 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013
- Бакланова Т.И. Музыка. 4 класс. Учебник. Москва: изд-во «Астрель», 2013

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
- Яндекс. Учебник
- <http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена
- <http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
- <http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
- <http://www.lvbeethoven.com> - сайт, посвященный Бетховену, в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.
- <http://www.stringsinthemountains.org> - мультимедийная биография Моцарта для детей
- <http://www.senar.ru> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии
- <http://opera.r2.ru> - Римский-Корсаков
- <http://www.museum.ru/museum/glinka> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
- <http://www.cbook.ru/tchaikovsky> - Дом-музей Чайковского г. Клин
- <http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск
- <http://www.russianlaw.net> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша
- [http://www.obsolete.com/120\\_years](http://www.obsolete.com/120_years) - электронные музыкальные инструменты
- <http://www.music-instrument.ru> - виртуальный музей музыкальных инструментов
- <http://eomi.ws/bowed> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.
- <http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий
- <http://folkinst.narod.ru> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.
- <http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы
- <http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди
- <http://roisman.narod.ru/>
- [http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub\\_srch.php](http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php) - полное собрание сочинений Моцарта
- <http://www.musikbibliothek.de> Музыкальная библиотека.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1-Й КЛАСС

**«Волшебное царство звуков»- 8 ч.** Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

**«Сказочная страна»- 8 ч.** Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

**«На родных просторах»- 7 ч.** Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

**«Остров музыкальных сокровищ»- 10 ч.** Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

## 2-Й КЛАСС

**В сокровищнице Волшебницы музыки- 16 ч.** Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

**Встреча с великими композиторами- 8 ч.** На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

**В стране музыкальных инструментов- 5 ч.** Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр.

**В певческой стране- 5 ч.** У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

## 3-Й КЛАСС

**В концертном зале (15 ч.)** Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

**В музыкальном театре (11 ч.).** Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

**В музыкальном музее (8 ч.).** Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

## 4-Й КЛАСС

**«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 ч.).** Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

**«Музыкально путешествие от Руси до России» (10 ч.).** Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

**«Музыкальное путешествие по России 20 века» (8 ч.).** Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

**«В гостях у народов России» (8 ч.)** У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения курса «Музыка» у выпускников будут сформированы следующие результаты:

### Личностные:

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.
- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио,- видео- и графическим сопровождением.

### **Коммуникативные:**

*Учащиеся научатся:*

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выразить эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выразить эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

## **Предметные:**

### **1-й класс**

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **2-й класс**

К концу обучения во 2-м классе обучающиеся научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

### **3-й класс**

К концу обучения в 3-м классе обучающиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
- *Учащиеся получат возможность научиться:*
- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;



- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

#### 4-й класс

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);

- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1-й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Волшебное царство звуков	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>
2	Сказочная страна	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>
3	На родных просторах	7	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

				collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	Остров музыкальных сокровищ	10	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; <...>
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>0</b>		

## 2-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	В сокровищнице волшебницы Музыки	16	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; <...>

2.	Встречи с великими композиторами	8	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
3	В стране музыкальных инструментов	5	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник  <a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> - виртуальный музей музыкальных инструментов	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	В певческой стране	5	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>0</b>		

### 3-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур (проект)	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
-----	-------------	--	--	-----------	--

1.	В концертном зале	15	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru);          Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);          Яндекс. Учебник</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;          побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;          привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;          включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;          &lt;...&gt;</p>
2.	В музыкальном театре	11	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru);          Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);          Яндекс. Учебник</p> <p><a href="http://www.museum.ru/museum/glinka">http://www.museum.ru/museum/glinka</a> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)</p> <p><a href="http://opera.r2.ru">http://opera.r2.ru</a> - Р</p> <p><a href="http://www.cbook.ru/tchaikovsky">http://www.cbook.ru/tchaikovsky</a> - Дом-музей Чайковского г. Клин</p> <p><a href="http://tchaikovsky.votkinsk.ru">http://tchaikovsky.votkinsk.ru</a> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск</p> <p><a href="http://www.russianlaw.net">http://www.russianlaw.net</a> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша имский-Корсаков</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;          привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;          применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;          включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>

3	В музыкальном музее	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p> <p><a href="http://opera.r2.ru">http://opera.r2.ru</a> - Римский-Корсаков</p> <p><a href="http://www.museum.ru/museum/glinka">http://www.museum.ru/museum/glinka</a> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)</p> <p><a href="http://www.cbook.ru/tchaikovsky">http://www.cbook.ru/tchaikovsky</a> - Дом-музей Чайковского г. Клин</p> <p><a href="http://tchaikovsky.votkinsk.ru">http://tchaikovsky.votkinsk.ru</a> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск</p> <p><a href="http://www.russianlaw.net">http://www.russianlaw.net</a> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любеник-Вечаша</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		

#### 4-Й КЛАСС

п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки	8	0	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>&lt;...&gt;</p>

2	Музыкально путешествие от Руси до России	10	2	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p> <p><a href="http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm">http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm</a> - древнерусский музыкальный инструментарий</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
3	Музыкальное путешествие по России 20 века	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; &lt;...&gt;</p>
4	В гостях у народов России	8	1	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); Яндекс.Учебник</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; &lt;...&gt;</p>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>4</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№	Тема урока	Дата		Количество часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
<b>Волшебное царство звуков (8 ч.)</b>					
1	Где музыка берёт начало? С. 6–7			1	Ф.к., И.к
2.	На зелёном лугу. С. 8–9			1	Ф.к., И.к., Г.к
3.	В вихрях грозы. С. 10–11			1	Ф.к., И.к
4.	У тихого пруда. С. 12–13			1	Ф.к., И.к
5.	Высоко в горах. С. 14–15			1	Ф.к., И.к
6.	В летнем лесу С. 16–17			1	Ф.к., И.к
7.	Во владениях Его Величества Ритма. С. 20–23			1	Ф.к., И.к., Г.к
8.	Во дворце королевы Мелодии. С. 24–25			1	Ф.к., И.к., Г.к
<b>Сказочная страна (8 ч.)</b>					
9.	Сказочные картины. С. 38-41			1	Ф.к., И.к., Г.к
10	Курочка Ряба С. 42–43			1	Ф.к., И.к., Г.к
11	Колобок. С. 44–45			1	Ф.к., И.к., Г.к
12	Волк и семеро козлят. С. 46–47			1	Ф.к., И.к., Г.к
13	Волшебное озеро. С. 48–49			1	Ф.к., И.к., Г.к
14	Сказочный лес. С. 50-51			1	Ф.к., И.к., Г.к
15	В пещере Горного короля. С. 52-53			1	Ф.к., И.к., Г.к
16	Царство Деда Мороза. С. 54-55			1	Ф.к., И.к., Г.к



**На родных просторах (8 ч.)**

17	Моя Россия. С. 64–65			1	Ф.к.,
18	В песне- душа народа. С. 66–69			1	И.к.,Г.к
19	В гостях у народных музыкантов. С. 70–71			1	И.к.,Г.к
20	Большой хоровод. С. 72–73			1	И.к.,Г.к
21	Здравствуй, масленица! С. 74–75			1	И.к.,Г.к
22	Бравые солдаты. С. 76–77			1	Ф.к.
23	Мамин праздник. С. 78–79			1	Ф.к.

**Остров музыкальных сокровищ (9 ч.)**

24	Океан — море синее. С. 88–89			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
25	Три чуда. С. 90–91			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
26	Чудесные цветы. С. 92–93			1	Ф.к., И.к.,Г.к
27	Карнавал животных. С. 94–95			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
28	Музыкальный клад: волшебная флейта С. 96–97			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
29	Музыкальный клад: старая шарманка. С. 98–99			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка С. 100–101			1	Ф.к., И.к.,Г.к
31	Музыкальные клад: музыкальные картинки С.102-103			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
32	Музыкальный клад. Музыкальный альбом. С.104-105			1	Ф.к.,И.к.,Г.к
33	Повторение пройденного			1	Ф.к.,И.к.,Г.к



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количе ство часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
<b>В сокровищнице волшебницы Музыки (16 ч.)</b>					
1	Музыкальное зеркало. С.6-7			1	И.к., Ф.к.
2	Музыкальные часы. С. 8-9			1	И.к., Ф.к.
3	Музыкальные часы: доброе утро. С.10			1	И.к., Ф.к.
4	Музыкальные часы: шумный день. С.11			1	И.к., Ф.к.
5	Музыкальные часы: добрый вечер. С.12			1	И.к., Ф.к.
6	Музыкальные часы: тихая ночь. С.13			1	И.к., Ф.к.
7	Музыкальный календарь. С.14-15			1	И.к., Ф.к.
8	Музыкальный календарь: музыка осени. С.16-17			1	И.к., Ф.к.
9	Музыкальный календарь: музыка зимы. С.18-19			1	И.к., Ф.к.
10	Музыкальный календарь: музыка весны. С.20-21			1	И.к., Ф.к.
11	Музыкальный календарь: музыка лета. С.22-23			1	И.к., Ф.к.
12	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. С.24-27			1	И.к., Ф.к.
13	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. С.28-29			1	И.к., Ф.к.
14	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее С.30-33			1	И.к., Ф.к.
15	Музыкальный глобус: путешествуем по России. С.34-37			1	И.к., Ф.к.
16	Музыкальный глобус: едем в дальние			1	И.к., Ф.к.

	края. С.38-41				
17	Волшебная музыкальная палочка, музыкальная аптечка С.42-47			1	И.к., Ф.к.

## 2. Встречи с великими композиторами (8 ч.)

18	На родине М.И.Глинки: среди долины. С.54-55			1	И.к., Ф.к.
19	На родине М.И.Глинки: "Камаринская". С.56			1	И.к., Ф.к.
20	На родине М.И.Глинки: в музыкальной гостиной. С.57			1	И.к., Ф.к.
21	На родине М.И.Глинки: под звон колоколов. С.58-59			1	И.к., Ф.к.
22	На родине М.И.Глинки: сердце Родины. С.60-61			1	И.к., Ф.к.
23	В родительском доме П.И.Чайковского: мама С.62-63			1	И.к., Ф.к.
24	В родительском доме П.И.Чайковского: детские песни. С.69-69			1	И.к., Ф.к.
25	Морское плавание с композитором Н.А. Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С.70-73			1	И.к., Ф.к.

## 3. В стране музыкальных инструментов (5 ч.)

26	Семейство ударных инструментов. С.82-85			1	И.к., Ф.к.
27	Семейство духовых инструментов. С.86-89			1	И.к., Ф.к.
28	Семейство струнных инструментов. С.90-93			1	И.к., Ф.к.
29	Инструментальный ансамбль С.94-95			1	И.к., Ф.к.
30	Оркестр. С.96-99			1	И.к., Ф.к.

## 4. В певческой стране (5 ч.)

31	У кого какой голос? С.106-107			1	И.к., Ф.к.
32	Вокальный ансамбль. С.108-109			1	И.к., Ф.к.
33	Хор. С.110-111			1	И.к., Ф.к.
34	В школе Скрипичного ключа: урок вокала. С.112-113			1	И.к., Ф.к.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество во часов	Формы контроля
		По плану	По факту		
<b>1. В концертном зале (15 ч.)</b>					
1.	Концертные залы. Вокальный ансамбль. С.6-7			1	И.к., Ф.к
2.	Концерт хоровой музыки. Хор. С.8-9			1	И.к., Ф.к
3.	Концерт хоровой музыки: гимн. С.1013			1	И.к., Ф.к
4.	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С.14-17			1	И.к., Ф.к
5.	Концерт хоровой музыки: хор. С.18-19			1	И.к., Ф.к
6.	Концерт хоровой музыки: кантата. С.20-23			1	И.к., Ф.к
7.	Концерт камерной музыки. С.24-25			1	И.к., Ф.к
8.	Концерт камерной музыки: романс. С.26-29			1	И.к., Ф.к
9.	Концерт камерной музыки: пьеса. С.30-31			1	И.к., Ф.к, Г.к.
10.	Концерт камерной музыки: соната. С.32-35			1	И.к., Ф.к
11.	Концерт симфонической музыки. С.36-37			1	И.к., Ф.к
12.	Концерт симфонической музыки: симфония. С.38-41			1	И.к., Ф.к
13.	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская» С.42-43			1	И.к., Ф.к

14.	Симфоническая картина. А. Лядов «Баба-Яга» и «Волшебное озеро». С.44-47			1	И.к., Ф.к
15.	Концерт симфонической музыки: сюита. Путь к Вершине Творчества. Проекты по теме: «Музыкальные жанры». С.48-55			1	И.к., Ф.к

## 2. В музыкальном театре (11 ч.)

16.	Музыкальные театры.			1	И.к., Ф.к
17.	Опера.			1	И.к., Ф.к
18.	Опера.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».			1	И.к., Ф.к
19.	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка)			1	И.к., Ф.к
20.	Оперы для детей. А. Заруба «Репка»			1	И.к., Ф.к
21.	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»			1	И.к., Ф.к
22.	Балет «Спящая красавица».			1	И.к., Ф.к
23.	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».			1	И.к., Ф.к
24.	В детском музыкальном театре.			1	И.к., Ф.к
25.	Оперетта.			1	И.к., Ф.к
26.	Мюзикл. Проект по теме: « Музыкально-театральное искусство».			1	И.к., Ф.к

## 3. В музыкальном музее (8 ч.)

27.	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира			1	И.к., Ф.к
28.	Музыкальные инструменты.			1	И.к., Ф.к
29.	Музыка и техника.			1	И.к., Ф.к



30.	Музыка и изобразительное искусство.			1	И.к., Ф.к
31.	Музыка и книги.			1	И.к., Ф.к
32.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Мажор и минор.			1	И.к., Ф.к
33.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Интервалы.			1	И.к., Ф.к
34.	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Хоровой класс. Проекты по теме: «Сокровищницы музыкального наследия»			1	И.к., Ф.к



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество во часов	Форма контроля
		По плану	По факту		
<b>1. Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки (8 ч.)</b>					
1.	Встречи со знаменитыми композиторами Иоганн Себастьян Бах. С. 6–9			1	И.к., Ф.к
2	Встреча со знаменитыми композиторами Вольфганг Амадей Моцарт. С. 10–13			1	И.к., Ф.к
3.	В рыцарских замках С.14-17			1	И.к., Ф.к
4	На балах. С. 18–19			1	И.к., Ф.к
5	На балах: полонез. С. 20–21			1	И.к., Ф.к
6	На балах: вальс и его «король» — композитор Иоганн Штраус. С. 22–23			1	И.к., Ф.к
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. С. 24–25			1	И.к., Ф.к
8.	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С. 26–27			1	И.к., Ф.к
<b>2. Музыкально путешествие от Руси до России (10 ч.)</b>					
9	С чего начинается Родина? С. 36–37			1	И.к., Ф.к
10.	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». С. 38–39			1	И.к., Ф.к

11.	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь». С. 40			1	И.к., Ф.к
12.	Русь православная: церковные песнопения. С. 42–43			1	И.к., Ф.к
13.	Русь скоморошья. С. 48–49			1	И.к., Ф.к
14.	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». С. 50–51			1	И.к., Ф.к
15.	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». С. 52–53			1	И.к., Ф.к
16.	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». С. 54 –57			1	И.к., Ф.к
17.	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». С. 58–59			1	И.к., Ф.к
18.	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).			1	И.к., Ф.к

### 3. Музыкальное путешествие по России 20 века (8 ч.)

19.	Музыка революции С. 70–73			1	И.к., Ф.к
20.	У пионерского костра. С. 74–75			1	И.к., Ф.к
21.	В кинотеатре и у телевизора. С. 76–79			1	И.к., Ф.к
22.	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. С. 80–81			1	И.к., Ф.к
23.	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская).			1	И.к., Ф.к

	С. 82–83				
24.	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». С. 86–89			1	И.к., Ф.к
25.	На космодроме. С. 90–93			1	И.к., Ф.к
26.	На стадионе. С. 94–97			1	И.к., Ф.к
<b>4. В гостях у народов России (8 ч.)</b>					
27.	На фестивале авторской песни. С. 98–101			1	И.к., Ф.к
28.	У колыбели. С. 108–111			1	И.к., Ф.к
29.	На свадьбе. С. 112–115			1	И.к., Ф.к
30.	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. С. 116–117			1	И.к., Ф.к
31.	На фольклорном фестивале: кто на чём играет? С. 118			1	И.к., Ф.к
32.	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. С. 119–121			1	И.к., Ф.к
33.	Урок игры на гитаре. С. 126–127			1	И.к., Ф.к
34.	Урок фольклора. С. 128–129			1	И.к., Ф.к

