

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ "Гимназия
№30 им.Железной Дивизии"

_____ А.А.Прибылова

_____ Н.Р.Никитина

_____ Н.А.Чирковская

Протокол № 1 от 30.08.2023

31.08.2023

Приказ № 110 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для 1–4-х классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устными письменным литературным языком.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1–4-х классов МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» разработана в соответствии с требованиями документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» от 31.08.2023 № 110 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Цели и задачи изучения учебного предмета « Литературное чтение»

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место учебного предмета « Литературное чтение» в учебном плане

Программа рассчитана на 506 часов за 4 года обучения (с 1 по 4 класс). В 1-м классе — 132 часа в год, то есть 4 часа в неделю из расчета на 33 учебные недели (курс «Литературное чтение» вводится после завершения обучения грамоте). Во 2–3-х классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов в год, то есть 4 часа в неделю из расчета на 34 учебные недели в каждом классе, в 4-м классе — 102 часа в год, то есть 3 часа в неделю из расчета на 34 учебные недели

Рабочая программа «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Для реализации программы используются пособия из УМК «Начальная школа XXI века» для педагога и обучающихся.

Для педагога:

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях/Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточнением – М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2013.

Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2014.

Литературное чтение: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки

навыков чтения, диагностические задания, в 2 частях./Л. А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2014
Начальная школа 1, 2, 3, 4 класс УМК

Для обучающихся:

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х частях/Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., с уточнением – М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020.
Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. –М.: Вентана-Граф, 2020.

Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2022.

Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2022.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2022.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2022.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях./Ефросинина Л. А. М.: Вентана-Граф, 2022.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- «Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению).

1 класс (132ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, художественному произведению.

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Выразительное чтение, интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных видов и типов текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (прямое и переносное значение, многозначность), пополнение словарного запаса. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Отличие текста от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении, используя текст. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Основная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. Словесное рисование

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица-схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Круг чтения

Читаем сказки, загадки, скороговорки Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина. **Учимся уму-разуму.** Произведения К. Ушинского, Л. Толстого, В. Осеевой, Е. Пермяка, А. Барто, В. Берестова. **Читаем о родной природе.** Произведения Л. Толстого, В. Бианки, И. Соколова-Микитова, М. Пришвина, С. Маршака. **Читаем сказки, пословицы, считалки.** Произведения М. Пляцковского, В. Орлова, М. Яснова, В. Сутеева, С. Прокофьева. **О наших друзьях – животных.** Произведения А. Барто, Н. Сладкова, В. Орлова, Е. Чарушина, В. Берестова, Ю. Коваль, С. Михалкова, М. Пришвина, Э. Шима, Г. Скребицкого.

2-й КЛАСС (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравне

ние персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (прямое и переносное значение, многозначность), пополнение словарного запаса.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; ключевые слова, определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение цели создания этих видов текста. Отличение текста от набора предложений.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Основная мысль произведения.

Литературоведческая пропедевтика Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация. Особенности диалогического общения. Диалог как вид речи.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы

(«Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.).

Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр. Различные способы работы с деформированным текстом.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, Lego-конструкции и изученным произведениям или разделам).

Кругчтения

О нашей Родине. Произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.
Народная мудрость. Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины. **О детях и для детей.** Произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, Н. Носова, А. Барто, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара. **Уж небо осенью дышало...** Произведения А. С. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка. **Снежок порхает, кружится...** Произведения фольклора. Произведения Н. Некрасова, В. Даля, И. Сурикова, В. Одоевского, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина. **Праздник новогодний.** Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова. **Произведения о животных** (О братьях наших меньших). Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм. **Зарубежные сказки.** Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга. **Рассказы, стихи, сказки о семье.** Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина. **Весна, весна красная...** Произведения фольклора, произведения А. С. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака. Б. Заходера, Э. Шима. **Волшебные сказки.** Произведения фольклора, А. С. Пушкина, Ш. Перро.

3-Й КЛАСС(136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении ;

особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев

разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени мест событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух и молча (просебя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами.

Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая

соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Работа со словом (прямое и переносное значение, многозначность), пополнение словарного запаса.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение цели создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на

части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Определение микротем. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Основная мысль произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Особенности диалогического общения. Диалог как вид речи. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Монолог как форма речевого высказывания. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев)

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов, устное сочинение

повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке и на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Круг чтения

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки, былины. Басни **Стихи русских поэтов.** Ф. Тютчев, А. Майков, А. Фет, И. Никитин, И. Суриков, С. Дрожжин. **Произведения Л. Н. Толстого** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь». **Произведения Н. А. Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз – воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н. А. Некрасова». **Произведения А. П. Чехова.** Рассказы «Степь», «Ванька». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова». **Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка** «Умнее всех», «Приёмш».

Произведения А. И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька». **Произведения С. А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки». **Произведения К. Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот – ворюга», «Какие бывают дожди». **Произведения С. Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш». **Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель». **Произведения А. П. Гайдара** «Горячий камень», (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С. В. Михалков «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». **Произведения М. М. Пришвина** «Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». **Произведения зарубежных писателей** Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении).

4-й КЛАСС (136 ч).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе —

не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых

особенностей разных видов и типов текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида

чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Работа со словом (прямое и переносное значение, многозначность), пополнение словарного запаса.

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков; сопоставление поступков героев. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных их сравнение. Определение цели создания этих видов текста.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений,

изображающих поступки героев, картины явления природы, выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Отбор и использование выразительных средств языка. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности национального этикета на основе фольклора. Основная мысль произведения.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию к книге, составить на нее каталожную карточку. Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукции картин, серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование

Круг чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Басни. Русские баснописцы *И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и Муравьи»; *А.Е. Измайлов* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев* «Муха».

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин «Осень (отрывки)», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов «Конёк-горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин «Лягушка путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава Похвала книгам», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор – богатырь».

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи». **А.И. Куприн** «Скворцы». **И.А. Бунин** «Гаснет вечер, даль синет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок). **С.Я. Маршак** «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста», Н.М. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина», С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения Н.Н. Носов «Федина задача»; И.Л. Гамазкова «Страдания».

Очерки А.И. Куприн «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов «Родина»; Н.С. Шер «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика Н.П. Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова «Мой друг».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной

позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционально-биопсихиче

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научно-гопознания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии и средствах милитературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающиеся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сю-

жета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; — выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма; — устанавливатьпричинно-следственныесвязисюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев.

Базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать измененияобъекта,ситуации; — сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев); — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изученияи связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); — формулировать выводы и подкреплять их доказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования); — прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации; — согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювясномвиде; — распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки; — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасностиприпоискеинформацииивсетиИнтернет; — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звукуюинформациювсоответствииисучебнойзадачей; — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии; — признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; — корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование); — готовитьнебольшиепубличныевыступления; — подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универ

сальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, *истории и культуре родного края (р.к.)*, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение, не обходящее для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1-й КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора из заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
 - высказывать суждения о произведении и поступках героев;
 - узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2-Й КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этически правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений поговорки, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (просебя) произведения книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения);
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки сприсясками;
- создавать истории о героях произведений;
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3-Й КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципам сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам жанрам.
- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.
- самостоятельно находить информацию в учебнике справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4-Й КЛАСС

К концу обучения в 4 классе *обучающийся* достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассника и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать
- на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующим возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героями их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой, автор произведения, жанр произведения, автор
- герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях
- в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Добукварный период	13 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
2.	Букварный период	45 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения</i>

					со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.	Послебукварный период	38 ч	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
5.	Учимся уму-разуму	9 ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

6.	Читаем о родной природе	4 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
7.	Читаем сказки, пословицы, считалки.	5ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
8.	О наших друзьях – животных.	8ч	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировани</i> е и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
9.	Читаем о Родине и родной природе.	7ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

2-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	О нашей Родине	5 ч	0	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление</i> доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному

					восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Народная мудрость	5 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.	О детях и для детей	20 ч	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
4.	Уж небо осенью дышало	6 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация

					их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
5.	Снежок порхает, кружится	18 ч	1	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
6.	Праздник новогодний	8 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
7.	Произведения о животных	13 ч	0	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
8.	Зарубежные сказки	10 ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

					познавательную мотивацию обучающихся
10.	Весна, весна красная	22 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
11.	Волшебные сказки	16 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</i>

3-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Устное народное творчество.	16 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</i>

2.	Басни.	5 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
3.	Произведения А. С. Пушкина.	10 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
4.	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета	5 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
5.	Произведения Л. Н. Толстого.	11 ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> е и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
6.	Произведения Н. А. Некрасова.	7 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
7.	Произведения А. П. Чехова.	6 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная	<i>Установление</i> доверительных

				образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
8	Сказки зарубежных писателей.	4 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
9.	Стихи русских поэтов.	7 ч	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
10.	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	7 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся

					к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
11.	Произведения А. И. Куприна.	7 ч	1	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
12.	Стихи С. А. Есенина.	7 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
13.	Произведения К. Г. Паустовского.	12 ч	1	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
14.	Произведения С. Я. Маршака.	4 ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
15.	Произведения Л. Пантелеева.	6 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы

					с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
16.	Произведения А. П. Гайдара.	5 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление</i> доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
17.	Произведения М. М. Пришвина.	7 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Произведения зарубежных писателей.	10ч	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Произведения	9 ч	1	Российская онлайн-	<i>Применение</i>

	фольклора.			платформаЯндекс.учебник	на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2.	Басни. Русские баснописцы.	5 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.	Произведения В.А. Жуковского.	4 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
4.	Произведения А.С. Пушкина.	3 ч	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> е и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
6.	Произведения П.П. Ершова.	3 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн	<i>Установление</i> доверительных отношений

				платформа (uchi.ru)	с обучающимися, способствующими позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7.	Произведения В.М. Гаршина.	4 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
8	Произведения русских писателей о детях.	5 ч	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
9.	Произведения зарубежных писателей.	7 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному

					аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
10.	В мире книг.	6 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
11.	Произведения Л.Н. Толстого.	7 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
12.	Стихи А.А. Блока.	2 ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
13.	Стихи К.Д. Бальмонта.	4 ч	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> е и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
14.	Произведения А.И. Куприна.	4 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

					интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
15.	Стихи И.А. Бунина.	3 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление</i> доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
16.	Произведения С.Я. Маршака.	8 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3 ч	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация

					их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
18.	Произведения о детях войны.	4 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
19.	Стихи Н.М. Рубцова.	3 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
20.	Произведения С.В. Михалкова.	1 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
21.	Юмористические произведения.	2 ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

22.	Очерки.	5 ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> e и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
23.	Путешествия, приключения, фантастика.	7 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

№ уро ка	Перечень тем уроков	Коли чество часов	Дата проведения		Форма контроля
			по плану	фактически	
Обучение грамоте (92 часа)					
Добукварный период (14 часов)					
1.	Введение в школьную жизнь. Давайте познакомимся. Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»; Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
2.	Введение в школьную жизнь. Приветствие друг друга. Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
3.	Введение в школьную жизнь. Отработка введенных ранее знаков. Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
4.	Введение в школьную жизнь. Введение знака «Вопрос». Деление предложения на слова.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
5.	Введение в школьную жизнь. Дискуссия. «Говорить не страшно!» Рассказ по сюжетной картинке.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
6.	Введение в школьную жизнь. «Понятно ли мы говорим?» Интонационное выделение первого звука в словах. Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
7.	Введение в школьную жизнь. Учимся работать вдвоем. Интонационное выделение первого звука в словах.	1			И.к.,К.к.
8.	Введение в школьную жизнь. Закрепление и отработка знаков и способов действий, введенных ранее, способов ведения диалога. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» Сравнение слов по звуковой структуре.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
9.	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит – кот», «лук – лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
10.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». М. Михайлов «Лесные хоромы».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
11.	Сравнение слов по звуковой структуре.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
12.	Введение понятий «гласный» звук. Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
13.	Введение понятий «мягкий согласный», «твёрдый согласный» звуки. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1			И.к.,К.к.
14.	Обозначение гласных и согласных звуков в схеме. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Букварный период (65 часов)					
15.	Знакомство с буквой «А, а»	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
16.	Знакомство с буквой «Я, я»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
17.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
18.	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

19.	Знакомство с буквой «О, о»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
20.	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
21.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [o]). Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
22.	Знакомство с буквой «У, у»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
23.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
24.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
25.	Знакомство с буквой «Э, э».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
26.	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
27.	Знакомство с буквой «Е, е»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
28.	Буква «Е, е» в начале слова	1			И.к.,К.к.
29.	Знакомство с буквой «Ы»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
30.	Знакомство с буквой «И, и»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
31.	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
32.	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
33.	Знакомство с буквой «М, м».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
34.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок»	1			И.к.,К.к.
35.	Знакомство с буквой «Н, н».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
36.	Знакомство с буквой «Р, р».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
37.	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
38.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлюй». Знакомство с буквой «Л, л».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
39.	Знакомство с буквой «Й, й».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
40.	Чтение слов, предложений.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
41.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
42.	Введение понятия «слог».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
43.	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
44.	Знакомство с буквой «К, к».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

45.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
46.	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
47.	Знакомство с буквой «З, з».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
48.	Чтение слов, текста с изученными буквами. Г. Остер «Где лучше бояться?».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
49.	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
50.	Знакомство с буквой «С, с».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
51.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			И.к.,К.к.
52.	Сопоставление звуков [з] и [с]	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
53.	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
54.	Знакомство с буквой «Д, д».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
55.	Чтение слов, текста с изученными буквами.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
56.	Знакомство с буквой «Т, т».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
57.	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
58.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости - глухости.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
59.	Знакомство с буквой «Б, б».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
60.	Чтение слов, текста с изученными буквами.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
61.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
62.	Знакомство с буквой «П, п».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
63.	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
64.	Знакомство с буквой «В, в». Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
65.	Знакомство с буквой «Ф, ф». Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
66.	Знакомство с буквой «Ж, ж». Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1			И.к.,К.к.
67.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
68.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Пичугин мост».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
69.	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
70.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

71.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
72.	Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
73.	Знакомство с буквой «Х, х».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
74.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
75.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
76.	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка»»	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
77.	Знакомство с буквой «Ь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
78.	Знакомство с буквой «Ъ». Знакомство с разделительной функцией мягкого и твердого знаков.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
79.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
Послебукварный период (13 часов)					
80.	Алфавит. С. Маршак. «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин. «Спрятался». «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А. Шибает, Е. Пермьяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома».	1			И.к.,К.к.
81.	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились» Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора» А. Шибает «Всегда вместе». Г. Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?». Г. Остер. «Середина сосиски», «Жадиана». Я. Аким. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
82.	«Спускаться легче». Г. Остер. В. Сутеев. «Под грибом», А. Шибает. «Что за шутки?» Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
83.	Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился» Б. Житков «Как меня называли», Е. Чарушин. «Яшка». А. Кушнер. «Что я узнал!».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
84.	Ю. Дмитриев. «Медвежата», Г. Снегирев. «Медвежата».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
85.	М. Карем. «Растрепашка», В. Драгунский. «Заколдованная буква».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
86.	Н. Носов. «Ступеньки», Н. Носов. «Затейники».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
87.	О. Дриз. «Горячий привет», Г. Остер. «Привет мартышке».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
88.	Е. Чарушин. «Зайчата», Н. Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц», Г. Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
89.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек», А. Толстой. «Ёж», В. Лунин. «Волк ужасно разъярён...», «Он живой и светится». В. Драгунский	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
90.	Г. Сапгир. «Лошарик», Лиса и журавль. Русская народная сказка «Лиса и мышь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
91.	В. Берестов. «Картинки в лужах», Е Ильина «Чик-чик ножницами».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

92.	Прощай, «Букварь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Литературное чтение (40 часов)					
93.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
94.	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (русская народная сказка)	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
95.	В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
96.	В. Бианки «Лис и Мышонок».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
97.	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
98.	В. Осеева «Кто наказал его?».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
99.	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
100.	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печеньё».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
101.	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
102.	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
103.	Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
104.	«Берёзонька» (русская народная песня),С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
105.	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
106.	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1			И.к.,К.к.
107.	М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
108.	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (рус.народ. песня).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
109.	Э. Шим «Глухарь», Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
110.	Проверочная работа по изученным разделам.	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
111.	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
112.	В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
113.	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
114.	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
115.	И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
116.	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка).	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

117.	В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
118.	А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка).	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
119.	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
120.	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
121.	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
122.	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
123.	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
124.	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
125.	Промежуточный контроль. Комплексная контрольная работа.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
126.	И. Соколов-Микитов «Май».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
127.	Русская народная сказка «Терёшечка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
128.	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
129.	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1			И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
130.	Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
131.	Мир родной природы Г. Скребицкий «Мать», А. Барто «Весенняя гроза».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
132.	Итоговый урок – праздник «Здравствуй, лето!»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС – 136 ч

№ п/п	Дата проведения		Перечень тем уроков	Кол-во часов	Формы контроля
	по плану	фактически			
О нашей Родине (5 часов)					
1.			Тема Родины в произведениях. Ф. Савинов «Родина»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
2.			Авторская точка зрения. И. Никитин «Русь».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
3.			Эмоциональное состояние героя. С. Романовский «Русь».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
4.			Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. С. Романовский «Слово «о Русской земле». Слушание и работа с детской книгой	1	И.к.,К.к.
5.			Тон и темп чтения. С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь ...» (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Народная мудрость (устное народное творчество) (6 часов)					
6.			Народная мудрость – фольклор. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадка.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
7.			Малые жанры русского фольклора (хрестоматия)	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
8.			Былинный сказ как жанр фольклора. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
9.			Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1	И.к.,К.к.
10.			Фольклор. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
11.			Обобщение по теме. Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
О детях и для детей (21 час)					
12.			Точность и объективность характеристики героя. А. Барто «Катя».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
13.			Выразительные средства автора. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
14.			Смысловые части текста. Е. Пермяк «Смородинка». В. Осева «Волшебная иголочка» (хрестоматия).	1	И.к.,К.к.
15.			Главная мысль произведения. Н. Носов «Заплатка» Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
16.			Мораль в басне И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»; Л.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

		Толстой «Страшный зверь».		
17.		Выразительные средства автора. Н. Носов «На горке». В. Катаев «Цветик-семицветик» (хрестоматия)	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
18.		Автор – рассказчик. М. Зощенко «Самое главное» Слушание и работа с детской книгой.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
19.		Анализ произведения. Лев Толстой «Страшный зверь».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
20.		Особенности авторской сказки. В. Сутеев «Кто лучше?»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
21.		Главная мысль в произведении. А. Митта «Шар в окошке».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
22.		Народная мудрость в авторских произведениях. Е. Пермяк «Две пословицы».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
23.		Особенности авторской сказки. А. Пантелеев «Две лягушки» В. Беспальков «Совушка». Слушание и работа с детской книгой.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
24.		Характеристики главных героев. В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
25.		Юмор в детских произведениях. Н. Носов «Затейники».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
26.		Особенности авторской сказки. Н. Носов «Незнайка на луне».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
27.		Сравнительный анализ литературной и народной сказки «У страха глаза велики». Русская сказка	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
28.		Смысловые части сказки. Бр. Гримм «Маленькие человечки».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
29.		Своеобразие сказок Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
30.		Сравнение сказок с похожими сюжетами. Бр. Гримм «Семеро храбрецов» Бр. Гримм «Три брата» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
31.		Библиотечный урок «Сказки Братьев Гримм»	1	И.к.,К.к.
32.		Обобщение по теме. Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Уж небо осенью дышало ... (7 часов)				
33.		Природа в стихотворениях. А. Пушкин «Уж небо осень дышало», Г. Скребицкий «Осень».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
34.		Смысловая нагрузка диалога в сказке. Э. Шим «Белка и Ворон»; Е. Трутнева «Осень».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
35.		Осень в произведениях. Н. Сладков «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» Загадки.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
36.		Природа в стихах. М. Пришвин «Осеннее утро». А. Твардовский «Начало осени». А Майков «Осень» (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
37.		Главная мысль произведения. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
38.		Отношение автора к главному герою. Э. Шим «Храбрый опенок»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
39.		Обобщение по теме: «Проверь себя».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Снежок порхает, кружится (15 часов)				
40.		Смысловые части произведения. Александрова, «Зима» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
41.		Природа в произведениях. С. Иванов «Каким бывает снег».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
42.		Создание образа главного героя. Э. Шим «Всем вам	1	Ф.к.,К.к.,Г.к

			крышка» Слушание и работа с детской книгой.		
43.			Своеобразия стихотворений С. Есенина «Пороша». К. Ушинский «Проказы старухи- зимы» (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
44.			Природа в произведениях. К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	И.к.,К.к.
45.			План произведения. «Дети Деда Мороза» Народная сказка.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
46.			Роль выразительного чтения. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
47.			Литературная сказка: особенности. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
48.			Урок коллективного творчества «Зима в лесу».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
49.			Образ зимы в поэзии. И. Суриков «Детство».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
50.			Зачин, повтор, концовка, песенка. В. Даль «Девочка Снегурочка» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
51.			Сравнение разных сказок о Снегурочке. «Снегурочка» Русская народная сказка.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
52.			Поэты о детях. Н. Некрасов «Саша».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
53.			Сравнение произведений о природе Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
54.			Роль заголовка. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Здравствуй, праздник новогодний! (7 часов)					
55.			Рифма, метр в стихотворении. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
56.			Понятие: положительные и отрицательные герои. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (хрестоматия)	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
57.			Отношение автора к главным героям. А. Гайдар «Ёлка в тайге».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
58.			Природа в поэзии. С. Маршак «Декабрь».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
59.			«Проверь себя»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
60.			Библиотечный урок. Книги Х.К. Андерсена	1	И.к.,К.к.
61.			Урок-утренник «Царство природы»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
О братьях наших меньших (произведения о животных) (13 часов)					
62.			Отношение автора к животным. «Буренушка». Народная песня В. Жуковский «Птичка» П. Комаров «Олененок».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
63.			Малые жанры фольклора. К. Ушинский «Кот Васька», Считалка, загадки.«Баран, заяц и еж» К. Коровин (хрестоматия).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
64.			Картины природы в произведениях. Е. Благинина «Голоса леса». М. Пришвин «Старый гриб».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
65.			Составление характеристики главного героя. Е. Чарушин «Перепелка» М. Пришвин «Журка» (хрестоматия)	1	И.к.,К.к.
66.			Сравнение произведений К. Ушинского. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Плутышка кот» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
67.			Картины природы в произведениях. В. Бианки «Еж-спаситель», «Хвосты» (хрестоматия) Скороговорки.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
68.			Рифма в стихотворении. М. Дудин «Тары-бары» Н. Рубцов «Про зайца» (хрестоматия).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к

69.		Картины природы в произведениях. «Барсучий нос» К. Паустовский (хрестоматия)	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
70.		Повторы в народной сказке. «Журавль и цапля» (русская народная сказка).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
71.		Зачин в сказке. «Зимовье зверей». Русская народная сказка.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
72.		Сравнение сказок разных народов. «Волк, улитка и осы» Французская народная сказка. «Откуда у кита такая глотка» Р. Киплинг (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
73.		Выявление реального и вымышленного в произведении. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
74.		Описание героев сказки. «Белые перышки». Русская народная сказка	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (11 часов)				
75.		Сказки других народов. «Колосок». Украинская сказка Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
76.		Сравнение английской сказки с русской сказкой. «Зимовье зверей» «Как Джек ходил счастья искать» Английская сказка.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
77.		Сравнение норвежской сказки со сказками др. народов. «Лис Миккель и медведь Бамсе», Норвежская сказка.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
78.		Описание героев сказки. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» (хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
79.		Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
80.		Описание героев сказки. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». (Хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
81.		Положительные и отрицательные герои в сказке. Братья Grimm «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,К.к.
82.		Положительные и отрицательные герои в сказке. Братья Grimm «Бременские музыканты» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
83.		Развитие событий в сказке. «Сказка про трех поросят» Английская сказка.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
84.		Описание героев сказки. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» (Хрестоматия)	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
85.		Обобщение по теме. «Проверь себя».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Семья и я (17 часов)				
86.		Образ мамы, дочери. Л. Толстой «Лучше всех». Пословицы. Колыбельная. Народная песня.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
87.		Диалог в стихотворении. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» А. Майков «Колыбельная песня»	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
88.		Образы сестры и брата. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
89.		Характеры детей в поэзии. Б. Заходер «Перемена». Я. Аким «Жадина». С. Михалков «Прогулка», «А что у вас?» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
90.		Мораль в произведении. В. Осеева «Сыновья». Пословица.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
91.		Главная мысль произведения. Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

			пословица.		
92.			Сравнение произведений Б. Заходера и А. Плещеева А. Плещеев «Дедушка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
93.			Образ героя. Ю. Коринец «Март»; Л. Воронкова «Катин подарок»	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
94.			Народная мудрость в сказках. «Айюга» Нанайская сказка. И. Панькин «Легенда о матерях» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
95.			Урок творчества. «Мой подарок маме».	1	И.к.,К.к.
96.			Темп и тон стихотворения. А. Плещеев «Песня матери» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
97.			Описание образов персонажей, «Три сестры» татарская сказка.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
98.			Библиотечный урок. «Сказки народов России»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
99.			Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка» В. Солоухин «Деревья»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
100.			Тема войны в поэзии. С. Михалков «Быль для детей» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
101.			Тема войны в поэзии. С. Баруздин «Салют».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
102.			Обобщение по теме. «Проверь себя».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
Весна, весна красная ... (22 часа)					
103.			Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. «Весна, весна красная!» Народная песня; А. Чехов «Весной».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
104.			Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песня - закличка. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»; Г. Скребицкий «Весна-художник».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
105.			Авторская сказка. Н. Сладков «Снег и ветер».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
106.			Образ весны в произведениях. С. Маршак «Весенняя песенка»; Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
107.			Природа в стихах. Е. Баратынский «Весна, весна!» Как воздух чист!»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
108.			Характеристика главного героя. А. Куприн «Скворцы» Слушание и работа с детской книгой. Н. Сладков «Скворец-молодец».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
109.			Художественные приемы автора. Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
110.			Описание в произведении. Г. Скребицкий «Жаворонок».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
111.			Работа с книгами Н. Сладкова о природе. Н. Сладков «Из цикла «Лесные шорохи» (хрестоматия).	1	И.к.,К.к.
112.			Творческая работа: сочинение загадок и песенок-закличек Фольклор. Песенка-закличка. Загадки.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
113.			Эпитеты, сравнения в поэзии. В. Жуковский «Жаворонок» О. Высоцкая «Одуванчик».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
114.			Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко». М. Пришвин «Золотой луг»	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
115.			П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Слушание и работа с детской книгой.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
116.			Тропы в поэзии В. Маяковского. «Тучкины штучки».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.

		М. Пришвин «Лесная капель» (хрестоматия).		
117.		Описание главного героя. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1	И.к.,К.к.
118.		Главная мысль произведения. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
119.		Б. Заходер «Птичья школа» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
120.		Картины природы в произведениях. К. Ушинский «Утренние лучи».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
121.		Сравнение языка стихотворений А. Барто «Весна, весна на улице».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
122.		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
123.		Урок-отчет по теме: «Весна, весна красная...»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
124.		Обобщение по теме. «Проверь себя»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Там чудеса... (12 часов)				
125.		Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. «Хаврошечка». Русская народная сказка.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
126.		Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
127.		Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
128.		Язык сказок А. Пушкина. «Сказка о попе и работнике его Балде» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
129.		Фантастика в народных сказках. Русская народная сказка «Чудо чудное, Диво дивное» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
130.		Сравнение сказок разных народов. Ш. Перро «Кот в сапогах» Слушание и работа с детской книгой.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
131.		Сравнение сказок разных народов. «Бабушка метелица» Немецкая народная сказка. «Журавлиные перья» Японская народная сказка (хрестоматия).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
132.		«Золотая рыбка» Индийская народная сказка (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
133.		Сравнение сказок разных народов. Л. Керралл «Алиса в стране чудес» (хрестоматия).	1	И.к.,К.к.
134.		Сравнение сказок разных народов. Х.К. Андерсен «Штопальная игла» (хрестоматия).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
135.		Урок творчества «Дорогами сказок».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
136.		Библиотечный урок «Летнее чтение». Обобщение изученного.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

Приложение 3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС – 136 часов

№ п/п	Дата проведения		Перечень тем уроков	Кол-во часов	Формы контроля
	по плану	фактически			
Устное народное творчество (16 часов)					
1.			Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
2.			Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> Загадки, пословицы.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
3.			О присказках. Русские народные сказки. «Самое дорогое».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
4.			Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
5.			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
6.			Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
7.			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
8.			Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
9.			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> «Умная внучка» «Хозяин ветров»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
10.			Скороговорки. Потешки. Повторение. Малые жанры фольклора.	1	И.к.,К.к.
11.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверьте себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
12.			Былины. «Добрыня и Змея»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
13.			Былина. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
14.			Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
15.			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительно чтение</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

16.		Урок-обобщение по теме «Былины» Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Басни (5 часов)				
17.		Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и виноград». Сравнение басен	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
18.		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп. «Ворон и Лисица» Сравнение басен	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
19.		<i>Дополнительное чтение:</i> И.А. Крылов "Волк и Ягненок".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
20.		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение:</i> басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса".	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
21.		Урок-обобщение по разделу «Басни». Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения А.С. Пушкина (11 часов)				
22.		А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
23.		<i>Дополнительное чтение:</i> А.С Пушкин "Руслан и Людмила".	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
24.		А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
25.		А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
26.		А.С Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
27.		Слушание и работа с детской книгой. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
28.		<i>Дополнительное чтение:</i> "Сказка о попе и о работнике его Балде" Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
29.		А.С. Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер". Сравнение стихотворений.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
30.		А.С. Пушкин "Няне».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
31.		Урок - викторина. Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».	1	И.к.,К.к.
32.		Проверь себя. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (4 часа)				
33.		Стихи Ф.И. Тютчева. "Есть в осени первоначальной...", "Чародейкою Зимою..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
34.		А. Н. Майков «Осень».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
35.		Стихи А.А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
36.		Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов <i>Дополнительное чтение:</i> И.А. Бунин «Листопад».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)				
37.		Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
38.		Л.Н. Толстой Басня «Белка и волк» Сравнение басни и сказки. <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
39.		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
40.		<i>Дополнительное чтение:</i> Л.Н. Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
41.		Л.Н. Толстой. "Лебеди", "Зайцы",	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
42.		<i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

43.		Л.Н. Толстой "Прыжок".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
44.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
45.		Л.Н. Толстой Былина "Как боролся русский богатырь".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
46.		Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение: А. Сергеевко "Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах"	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
47.		Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Проверьте себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)				
48.		Н.А. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
49.		Н.А. Некрасова "Крестьянские дети" (полный текст) <i>Дополнительное чтение:</i> Слушание и работа с детской книгой.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
50.		Н. А. Некрасов «Славная осень...».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
51.		Статья К.И. Чуковского «Зеленый Шум».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
52.		Стихи о природе. Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы " Мороз, Красный нос").	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
53.		Слушание и работа с книгами К.И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
54.		Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения А.П. Чехова (7 часов)				
55.		А.П. Чехов «Степь». <i>Дополнительное чтение</i> И.С. Тургенев «Лес и степь».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
56.		А.П. Чехов "Белолобый".	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
57.		А.П. Чехов "Белолобый".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
58.		<i>Дополнительное чтение</i> ...А. П. Чехов "Ванька".	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
59.		А. П. Чехов "Ванька". <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Шер "О рассказах А.П. Чехова".	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
60.		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Андреев. «Кусака».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
61.		Обобщение по разделу «Произведения А.П. Чехова»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
Сказки зарубежных писателей (5 часов)				
62.		Ш. Перро "Подарки феи.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
63.		Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре".	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
64.		Комплексная работа.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
65.		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных сказочников. Х.К. Андерсен "Снеговик", Братья Гримм "Умная дочь крестьянская".	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
66.		Урок-утренник «В мире волшебных сказок».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Стихи русских поэтов (7 часов)				
67.		И.С. Никитин "Русь".	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
68.		И.С. Никитин "Утро».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
69.		И.З. Суриков "Детство».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
70.		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение:</i> И.С. Никитин "Помню я: бывало няня...	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
71.		С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
72.		Слушание и работа с детскими книгами.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к

			<i>Дополнительное чтение</i> Ф.Н. Глинка. «Москва».		
73.			Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверьте себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)					
74.			Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
75.			Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
76.			Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
77.			Д.Н. Мамин - Сибиряк "Умнее всех».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
78.			Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
79.			Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко» Проверь себя «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения А.И. Куприна (7 часов)					
80.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
81.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
82.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (окончание).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
83.			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
84.			Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание) <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
85.			Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
86.			Урок-обобщение по разделу. «Произведения А.И. Куприна» Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения К.Г. Паустовского (16 часов)					
87.			Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
88.			Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
89.			Стихи С.А. Есенина «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
90.			Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
91.			Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
92.			Урок – обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина» Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
93.			Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
94.			К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
95.			К. Г. Паустовский «Стальное колечко».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
96.			Сказка «Стальное колечко».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
97.			Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
98.			К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
99.			Научно - познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
100.			<i>Дополнительное чтение</i> К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
101.			Паустовский «Заячьи лапы».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
102.			*Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.

			<i>Дополнительное чтение. «Теплый хлеб».</i>		
Произведения С.Я. Маршака. (7 часов)					
103.			<i>Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей».</i>	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
104.			Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверьте себя	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
105.			Урок-утренник «Моя любимая книга».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
106.			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
107.			Произведения С.Я. Маршака, Стихотворение «Ландыш».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
108.			Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
109.			«Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения Л. Пантелеева (6 часов)					
110.			Произведения Л. Пантелеева о детях. «Честное слово»	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
111.			<i>Дополнительное чтение</i> В.А. Осеева «Бабка».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
112.			Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
113.			Л. Пантелеев. «Камилл и учитель».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
114.			Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
115.			Урок - обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева» Проверь себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения А.П. Гайдара (5 часов)					
116.			Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
117.			Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
118.			А.П. Гайдар Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
119.			Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
120.			<u>Слушание и работа с детскими книгами о детях.</u> <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения М.М. Пришвина (6 часов)					
121.			Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
122.			Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
123.			Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
124.			Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Жаркий час». <i>Дополнительное чтение.</i> В.В. Бианки. «По следам».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
125.			Урок-обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина» Проверьте себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
126.			Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
Произведения зарубежных писателей (10 часов)					
127.			Дж. Лондон. «Волк».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
128.			Дж. Лондон. «Волк».	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
129.			Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
130.			Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к

131.		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
132.		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Контрольная работа (работа с тестом).	1	И.к.,Ф.к.,К.к., Г.к
133.		Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Проверьте себя.	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
134.		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Статья Р. Сефа "О стихах Джона Чиарди.	1	Ф.к.,К.к.,Г.к
135.		«Сформированность учебной и читательской деятельности за 4 четверть».	1	И.к.,Ф.к.,К.к.
136.		Библиотечный урок "Летнее чтение."	1	И.к.,К.к.

Приложение 4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС – 102 часа

№урока	Перечень тем уроков	Количество часов	Дата проведения		Форма контроля
			по плану	фактически	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)					
1.	Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». Проверка техники чтения.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
7.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
8.	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
9.	«Книги с фольклорными произведениями». Книги с былинами и легендами. Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
10.	Обобщение. <i>Рубрика «Проверь себя».</i>				
Басни. Русские баснописцы (5 часов)					
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Проверка	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

	навыка чтения вслух на начало года				
12.	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
14.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
15.	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения В.А. Жуковского (5 часов)					
16.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
17.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
18.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
19.	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
20.	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,К.к.
Произведения А.С. Пушкина (5 часов)					
21.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
22.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Осень».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
23.	«Сказки А.С. Пушкина». Из воспоминаний В.И. Даля.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
25.	Обобщение знаний произведений А.С.Пушкина.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения М.Ю Лермонтова (4 часа)					
26.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
27.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины»	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
28.	М. Лермонтов «Парус»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
29.	Слушание и работа с книгами. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения П.П. Ершова (4 часа)					
30.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
31.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
32.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
33.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)					
34.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

35.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
36.	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
37.	«Повторение литературных сказок». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения русских писателей о детях (5 часов)					
38.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
39.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
40.	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
41.	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»..	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
42.	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения зарубежных писателей (7 часов)					
43.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
44.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
45.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
46.	«Сказки зарубежных писателей». Х.К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
47.	Дополнительное чтение. Х. К. Андерсен «Самое невероятное»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
48.	«Произведения Х.К. Андерсена»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
49.	Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
В мире книг (13 часов)					
50.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Проверка навыка чтения вслух.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
51.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
52.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
53.	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
54.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
55.	«Первая славянская азбука» .Отрывки из «Повести временных лет».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
56.	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
57.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
58.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

	Водяной».				
59.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
60.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
61.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор- богатырь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
62.	Обобщение. <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Стихи А.А. Блока и К. Бальмонта (6 часов)					
63.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
64.	«Стихи А.А. Блока для детей».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
65.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
66.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
67.	«Стихи о природе» .К. Бальмонт «Снежинка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
68.	«Сказочные стихи» .К. Бальмонт «У чудищ».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения о природе и животных (7 часов)					
69.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
70.	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
71.	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
72.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» .	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
73.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
74.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
75.	Обобщение. «Стихи русских поэтов». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения С.Я. Маршака (8 часов)					
76.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
77.	Дополнительное чтение. Произведения С. Маршака.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
78.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» .	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
79.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
80.	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Проверка навыка чтения вслух.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
81.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
82.	Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
83.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 часа)					
84.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
85.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь	1			Ф.к.,К.к.,Г.к

	в зоопарке».				
86.	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения о детях войны (7 часов)					
87.	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
88.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Нанайская сказка «Отважный сын».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
89.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
90.	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
91.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
92.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
93.	Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения С.В. Михалкова (1 час)					
94.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Юмористические произведения (2 часа)					
95.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
96.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Очерки (5 часов)					
97.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Хантыйская сказка «Мальчик Идэ».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
98.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
99.	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
100	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
101	Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).				И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Путешествия. Приключения. Фантастика (7 часов)					
102	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
103	Н. Вагнер «Берёза».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
104	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». Проверка навыка чтения вслух на конец года.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
99	Ненецкая сказка «Два брата». Контрольная работа (работа с тестом).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (продолжение).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к

102	Обобщающий урок. Рубрика «Проверьте себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
-----	--	---	--	--	----------------