

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ГИМНАЗИЯ №30 ИМ. ЖЕЛЕЗНОЙ ДИВИЗИИ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Прибылова А.А.

Протокол № 1

от **28. 08.2024** г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Никитина Н.Р.

28 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для 4-х классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устными письменным литературным языком.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4-х классов МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» разработана в соответствии с требованиями документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Цели и задачи изучения учебного предмета « Литературное чтение»

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей

программеформируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место учебного предмета « Литературное чтение» в учебном плане

Программа рассчитана на 506 часов за 4 года обучения (с 1 по 4 класс). В 1-м классе — 132 часа в год, то есть 4 часа в неделю из расчета на 33 учебные недели (курс «Литературное чтение» вводится после завершения обучения грамоте). Во 2–3-х классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов в год, то есть 4 часа в неделю из расчета на 34 учебные недели в каждом классе, в 4-м классе — 102 часа в год, то есть 3 часа в неделю из расчета на 34 учебные недели

Рабочая программа «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- «Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению).

4-Й КЛАСС (136 ч).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом

произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно — познавательному и художественному произведению.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе —

не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). Установка

на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых

особенностей разных видов и типов текстов, передача их помощью интонирования. Определение вида

чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Работа со словом (прямое и переносное значение, многозначность), пополнение словарного запаса.

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героя и оценка их поступков; сопоставление поступков героев. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно — популярных и их сравнение. Определение цели создания этих видов текста.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений,

изображающих поступки героев, картины явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений

. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Отбор и использование выразительных средств языка. Составление

творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности национального этикета на основе фольклора. Основная мысль произведения.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое

иреальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию к книге, составить на нее каталожную карточку. Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукции картин, серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование

Круг чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Басни. Русские баснописцы *И.А. Крылов.* «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и Муравьи»; *А.Е. Измайлов* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев* «Муха».

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин «Осень (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов «Конёк-горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин «Лягушка путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей М. Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор – богатырь».

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи». **А.И. Куприн** «Скворцы». **И.А. Бунин** «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок). **С.Я. Маршак** «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста», Н.М. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина», С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки А.И. Куприн «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика Н.П. Вагнер.«Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливвер в стране лилипутов»; Н.П.Найдёнова «Мой друг».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональных качеств

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научногo познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классифика

ции, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей всебя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, *истории и культуре родного края (р.к.)*, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4-Й КЛАСС

К концу обучения в 4 классе *обучающийся* достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать
- на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующим возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой, автор произведения, жанр произведения, автор
- герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.
- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.
- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях
- в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Произведения фольклора.	9 ч	1	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных

					игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2.	Басни. Русские баснописцы.	5 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.	Произведения В.А. Жуковского.	4 ч	1	Российская онлайн-платформа Яндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
4.	Произведения А.С. Пушкина.	3 ч	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
6.	Произведения П.П. Ершова.	3 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление</i> доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися

					требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7.	Произведения В.М. Гаршина.	4 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
8	Произведения русских писателей о детях.	5 ч	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
9.	Произведения зарубежных писателей.	7 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой

					на уроке социально значимой информацией
10.	В мире книг.	6 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
11.	Произведения Л.Н. Толстого.	7 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
12.	Стихи А.А. Блока.	2 ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
13.	Стихи К.Д. Бальмонта.	4 ч	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> е и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
14.	Произведения А.И. Куприна.	4 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

					обучающихся
15.	Стихи И.А. Бунина.	3 ч	1	«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)	<i>Установление</i> доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
16.	Произведения С.Я. Маршака.	8 ч	1	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Побуждение</i> обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3 ч	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

18.	Произведения о детях войны.	4 ч	0	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
1.	Стихи Н.М. Рубцова.	3 ч	1	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
2.	Произведения С.В. Михалкова.	1 ч	0	«Начальная школа XXI века» методическое пособие с электронным интерактивным приложением.	<i>Включение</i> в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.	Юмористические произведения.	2 ч	0	Российская онлайн-платформаЯндекс.учебник	<i>Привлечение</i> внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
4.	Очерки.	5 ч	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	<i>Инициировании</i> и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

5.	Путешествия, приключения, фантастика.	7 ч	1	Российская электронная школа (resh.edu.ru);	<i>Применение</i> на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
----	---------------------------------------	-----	---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС – 102 часа

№урока	Перечень тем уроков	Количест	Дата проведения	Форма контроля
--------	---------------------	----------	-----------------	----------------

		во часо в	по плану	фактич ески	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)					
1.	Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». Проверка техники чтения.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
7.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
8.	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
9.	«Книги с фольклорными произведениями». Книги с былинами и легендами. Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
10.	Обобщение. <i>Рубрика «Проверь себя».</i>				
Басни. Русские баснописцы (5 часов)					
11.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Проверка навыка чтения вслух на начало года	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
12.	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
13.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
14.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
15.	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения В.А. Жуковского (5 часов)					
16.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
17.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
18.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
19.	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
20.	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика	1			И.к.,К.к.

	Рубрика «Проверь себя».				
Произведения А.С. Пушкина (5 часов)					
21.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
22.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Осень».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
23.	«Сказки А.С. Пушкина». Из воспоминаний В.И. Даля.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
25.	Обобщение знаний произведений А.С.Пушкина.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения М.Ю Лермонтова (4 часа)					
26.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
27.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины»	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
28.	М. Лермонтов «Парус»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
29.	Слушание и работа с книгами. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения П.П. Ершова (4 часа)					
30.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
31.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
32.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
33.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)					
34.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
35.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
36.	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
37.	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения русских писателей о детях (5 часов)					
38.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
39.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (продолжение).	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
40.	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
41.	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»..	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
42.	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения зарубежных писателей (7 часов)					
43.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

44.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
45.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
46.	«Сказки зарубежных писателей». Х.К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
47.	Дополнительное чтение. Х. К. Андерсен «Самое невероятное»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
48.	«Произведения Х.К. Андерсена»	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
49.	Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
В мире книг (13 часов)					
50.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Проверка навыка чтения вслух.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
51.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
52.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
53.	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
54.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
55.	«Первая славянская азбука» .Отрывки из «Повести временных лет».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
56.	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
57.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
58.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
59.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
60.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
61.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
62.	Обобщение. <i>Рубрика «Проверь себя».</i>	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Стихи А.А. Блока и К. Бальмонта (6 часов)					
63.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
64.	«Стихи А.А. Блока для детей».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
65.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
66.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
67.	«Стихи о природе» .К. Бальмонт «Снежинка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
68.	«Сказочные стихи» .К. Бальмонт «У чудищ».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Произведения о природе и животных (7 часов)					
69.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
70.	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
71.	Слушание и работа с детскими книгами.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».				
72.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» .	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
73.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
74.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
75.	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения С.Я. Маршака (8 часов)					
76.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
77.	Дополнительное чтение. Произведения С. Маршака.	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
78.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» .	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
79.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
80.	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Проверка навыка чтения вслух.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
81.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
82.	Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака». Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
83.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 часа)					
84.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
85.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
86.	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения о детях войны (7 часов)					
87.	Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
88.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Нанайская сказка «Отважный сын».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
89.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
90.	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
91.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
92.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
93.	Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Произведения С.В. Михалкова (1 час)					
94.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Юмористические произведения (2 часа)					
95.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.

96.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
Очерки (5 часов)					
97.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Хантыйская сказка «Мальчик Идэ».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
98.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
99.	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
100	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
101	Промежуточная аттестация. Тестовая работа (работа с текстом).				И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
Путешествия. Приключения. Фантастика (7 часов)					
102	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
103	Н. Вагнер «Берёза».	1			Ф.к.,К.к.,Г.к
104	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». Проверка навыка чтения вслух на конец года.	1			И.к.,Ф.к.,К.к.
99	Ненецкая сказка «Два брата». Контрольная работа (работа с тестом).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (продолжение).	1			И.к.,Ф.к.,К.к.,Г.к
102	Обобщающий урок. Рубрика «Проверьте себя».	1			И.к.,Ф.к.,К.к.