

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ А.А.Прибылова

Протокол № 1 от  
30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Н.Р.Никитина

31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия  
№30 им.Железной  
Дивизии"

\_\_\_\_\_ Н.А.Чирковская

Приказ № 110 от 31.08.2023

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*логопедических занятий по коррекции звукопроизношения  
для обучающихся 1-4 классов*

**Учитель-логопед Трошкина Е.В.**

Рабочая программа курса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программ обучения родному языку у детей с речевой патологией). – М.: «Когито-Центр», 1996г.
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» от 31.08.2023

№ 110 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования».

- рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»;

При разработке рабочей программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина;

Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: Просвещение» 1971.

Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.

Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.

С каждым годом увеличивается число детей с нарушением звукопроизношения (ФНР, ФФНР, ОНР), поступающих в школу. Часто это связано с тем, что большинство детей дошкольного возраста соматически ослаблены, пропускают занятия с логопедом по причине болезни, поэтому постоянно нарушается системность в логопедической работе; большое количество семей, в которых родители уделяют недостаточное количество времени воспитанию и развитию своих детей и т.д.

Таким образом, в школе на данный момент большое количество детей с различными речевыми нарушениями, которые должны быть скорректированы в дошкольном возрасте. Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространённым является нарушение звукопроизношения.

**Цель логопедического воздействия** – исправление неправильного употребления звуков во всех видах речевой деятельности: в устной, письменной, в заученной и самостоятельной речи, в процессе учебы, в общественной жизни.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, замена одних звуков другими, смешение звуков и – реже всего их пропуски. Данное нарушение называется *дислалией*.

М.Е Хватцев выделяет три формы дислалии:

\* механическую, обусловленную грубыми анатомическими дефектами органов речи (расщелинами неба, короткой подъязычной уздечкой);

\* органическую, обусловленную периферической тугоухостью, аномалиями челюстей, зубов, языка и неба;

\* функциональную, обусловленную мышечной вялостью мягкого неба, недостаточной гибкостью кончика языка, слабостью выдыхаемой струи воздуха и т.д.

В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, дислалии подразделяются на простые и сложные.

К простым (мономорфным) относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, к сложным (полиморфным) относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и соноры). В соответствии с характером дефекта произношения, относящегося к определенной группе звуков, выделяют следующие виды дислалии:

1. Сигматизм (от названия греческой буквы сигма, обозначающей звук [с]) – недостатки произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]) звуков. Один из самых распространенных видов нарушения произношения.

2. Ротацизм (от названия греческой буквы ро, обозначающей звук [р]) – недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. Ламбдацизм (от названия греческой буквы ламбда, обозначающей звук [л]) – недостатки произношения звуков [л] и [л'].

4. Дефекты произношения небных звуков: Каппацизм – звуков [к] и [к']; гаммацизм – звуков [г] и [г']; хитизм – звуков [х] и [х']; йотацизм – звука [й] (от названий греческих букв каппа, гамма, хи, йота, обозначающих соответственно звуки [к], [г], [х], [й]).

5. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими звуками: б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к и т.д. Этот недостаток часто встречается у детей, страдающих тугоухостью.

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их твердыми, например д'-д, п'-п, к'-к, р'-ри т.д. Исключение составляют только звуки [ш], [ж], [ц], не имеющие мягких пар, и звуки [ч], [щ], [й], которые произносятся всегда мягко и не имеют твердых пар. Перечисленные виды нарушений: замены, смешения и искажения звуков — в традиционной логопедии рассматриваются как рядоположные. В современных логопедических исследованиях, опирающихся на положения лингвистики, они подразделяются на две разноуровневые категории. Замены и смешения звуков квалифицируются как фонологические (Ф. Ф. Рау), или (что, то же самое) фонематические (Р. Е. Левина) дефекты, при которых нарушена система языка. Искажения звуков квалифицируются как антропофонические (Ф. Ф. Рау), или фонетические дефекты, при которых нарушена произносительная норма речи. Такое разделение углубляет представление о структуре речевого дефекта и направляет внимание на поиски адекватных методов его преодоления.

У детей, испытывающих затруднения в произношении звуков, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной

сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ФНР, ФФН).

Поэтому планирование занятий с такими детьми составлено с учетом принципа от «простого к сложному»; поэтапного формирования умственного действия; с опорой на сохранные психические функции. Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов.

Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей. *Цель программы:* организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранить недостатки устной и предупредить нарушения письменной речи у младших школьников.

В процессе решаются следующие задачи:

- ✓ устранение речевых дефектов;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;
- ✓ коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация;
- ✓ формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза;
- ✓ восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя и речи;
- ✓ развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- ✓ развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- ✓ обеспечение условий для возможности приобретения учащимися знаний, умений, навыков, необходимых для успешного усвоения учащимися материала по русскому языку и чтению;
- ✓ нормализация мышечного тонуса в речевой мускулатуре, голосообразования и дыхания, выработка подвижности речевого аппарата.

Ввиду того, что речь связана с движением речевого аппарата, большое место в логопедической работе при дефектах звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика, которая применяется при постановке звуков, иногда и на автоматизации звуков. При помощи артикуляционной гимнастики вырабатываются правильные, полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных звуков. Закрепление любого навыка требует систематического повторения, поэтому

артикуляционная гимнастика включена в рекомендации родителям на дом. В комплекс основных движений для развития и упражнения всего артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи – губ, челюстей, языка.

У младших школьников, испытывающих затруднения в произношении звуков, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

Для успешного обучения русскому языку и формирования процесса письма очень важен хорошо сформированный языковой уровень (звуковой, слоговой), фонематический анализ и синтез, выделение звуков из речевого потока, правильное, чёткое произношение.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п].

Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), заднеязычных ([к], [г], [х]). Обычно твердые и мягкие пары согласных нарушаются в одинаковой степени. Например, если ребенок неправильно произносит звуки [к], [г], то дефектными оказываются также и их мягкие пары, т.е. [к'] и [г'].

Исключение составляют звуки [р] и [л]. Мягкие пары этих согласных чаще всего произносятся правильно, так как они более просты по способу артикуляции, чем твердые варианты. Нарушения звукопроизношения у детей могут проявляться либо в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах или смещениях. Отсутствие звука в речи может выражаться в его выпадении в начале слова (например, вместо рыба ребенок говорит «ыба»), в середине (пароход – «паоход») и в конце (шар – «ша»).

Искажение звука выражается в том, что в силу неправильно сформированных отдельных артикуляторных позиций вместо правильного произносится звук, который не свойственен фонетической системе родного языка по своему акустическому эффекту. Например, велярный [р], когда вибрирует тонкий край мягкого неба, или увулярный [р], когда вибрирует маленький язычок, межзубный [с], боковой [ш], двугубный [л] и др.

Иногда у ребёнка оказываются сформированными все артикуляторные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно выбрать звук. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков. Звук может заменяться другим звуком, имеющимся в фонетической системе языка. Несформированными оказываются специфические

речевые умения произвольно принимать позиции артикулярных органов, необходимые для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребёнка не образовались акустические и артикуляционные образы отдельных звуков. В этих случаях им оказывается не усвоенным какой-то один из признаков данного речевого звука. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается неполной, т.к. не все необходимые для речи слуходвигательные образования (звуки) сформировались.

Замены могут быть следующими:

- замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по месту артикуляции, например замена взрывных заднеязычных [к] и [г] взрывными переднеязычными [т] и [д] («тулак» вместо кулак, «дудок» вместо гудок и т.п.);
- замена звуков, одинаковых по месту артикуляции и различающихся по способу образования, например фрикативного переднеязычного с переднеязычным [т] («танки» вместо санки);
- замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по участию органов артикуляции, например с губно-зубным [ф] («фумка» вместо сумка);
- замена звуков, одинаковых по способу образования и различающихся по участию голоса, например звонких звуков глухими («пулка» вместо булка, «субы» вместо зубы);
- замена звуков, одинаковых по способу образования и по активному действующему органу артикуляции и различающихся по признаку твердости и мягкости, например мягких твердыми и твердых мягкими («ряз» вместо раз, «пула» вместо пила).

Курс коррекционного обучения рассчитан на 9 месяцев (сентябрь — май).

Время коррекционной работы зависит от характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции. Зачастую работа по коррекции речи возрастает за счет отсутствия или слабой работы со стороны родителей учащихся.

## **Содержание программы по разделам:**

### **Диагностический этап**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Учитель- логопед проводит обследование с 1 по 15 сентября и 15 по 25 мая.

- Исследование неречевых психических функций;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

### **1. Подготовительный этап**

**Цель:** подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

**Содержание:**

1. Формирование точных движений органов артикуляции: а) с помощью элементов логопедического массажа и самомассажа; б) с помощью приемов артикуляционной гимнастики.
2. Формирование направленной воздушной струи.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие фонематических процессов.
5. Отработка опорных звуков.

### **2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**

**Цель:**

1. **Постановка звука** – добиться правильного произношения изолированного звука.

**Содержание:** объединение отработанных на подготовительном этапе положений движений органов артикуляции.

Создание артикуляционной базы данного звука. Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков. Отработка произнесения изолированного звука.

2. **Автоматизация звука** – добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

**Содержание:** введение постановленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. **Дифференциация звука** – научить различать ребенка смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

**Содержание:** дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем слогах, словах, предложениях и собственной речи.

### **3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.**

**Цель:** сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

**Содержание:** моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.



## Оценочный этап.

**Цель:** подведение итогов логопедической работы.

**Содержание:** оценка результативности коррекционной работы. Основной формой организации логопедической работы являются занятия.

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Периодичность – 2 раза в неделю.

Структура программы включает разделы, направленные на диагностику и коррекцию описанных выше нарушений.

Коррекционная логопедическая работа осуществляется в ходе проведения индивидуальных и групповых занятий.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы.

### Учебный план

| Групповые и индивидуальные          | Класс                     |    |    |    |
|-------------------------------------|---------------------------|----|----|----|
|                                     | 1                         | 2  | 3  | 4  |
| занятия по коррекции нарушений речи | Количество часов в неделю |    |    |    |
| Коррекция нарушений устной речи     | 2                         | 2  | 2  | 2  |
| <b>Всего</b>                        | 2                         | 2  | 2  | 2  |
| Количество диагностических недель   | 4                         | 4  | 4  | 4  |
| Количество часов в год              | 40                        | 40 | 40 | 40 |

В группы подбираются дети с однородной структурой речевого дефекта.

Индивидуальные занятия предусматривают дифференцированные задания для детей с нарушениями звука [ ].

Индивидуальные занятия (продолжительность 20 мин.) проводятся с одним ребенком, в основном по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, коррекции нарушений функций с учетом возможностей каждого ребенка.

В структуре традиционного логопедического занятия выделяются следующие компоненты:

1. Организационный момент.

2. Повторение пройденного.
3. Изложение и закрепление нового материала.
4. Работа над звуковым анализом и синтезом.
5. Физминутка.
6. Лексико-грамматические задания.
7. Графомоторные упражнения.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Обобщение изученного, подведение итогов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** логопедической коррекции является формирование следующих умений:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» собственное высказывание, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов включают содержание работы в сочетании с методами и приёмами.

**Метапредметными результатами** логопедической работы по коррекции дислалии является создание необходимых для развития письменно-речевой деятельности, устно-речевых, операциональных, функциональных предпосылок в достижении предметных и метапредметных (письмо, чтение) результатов.

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебным материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебных пособиях (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат логопедические пособия и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Логокоррекция предупреждает и минимизирует трудности достижения метапредметных результатов.

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать предлоги отдельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении;
- составлять предложения из слов, предложенных на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

#### Формы работы:

1. Обследование:

- фронтальное;
- индивидуальное.

2. Диагностика.

3. Коррекционные занятия:

групповые занятия по указанным в программе темам и индивидуальные занятия по закреплению и отработке изученного материала;

Формы контроля:

- анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);
- проверочные работы и диктанты в течение года;
- ИКТ диагностика.

Направления работы:

1. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
2. Развитие связной речи.
3. Обогащение словарного запаса.

Предполагаемый результат

Ученик в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания

Условия реализации программы:

1) Наличие необходимых условий для занятий:

- логопедического кабинета для занятий;
- наглядных пособий;
- дидактического материала;
- учебной литературы;
- зеркал;
- средств ИКТ.

2) Обеспечение систематических занятий.

3) Последовательное выполнение всех задач.

4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.

5) Посещение врачей-специалистов и выполнение их рекомендаций.

Возрастной состав групп: 1 - 3 классы.

В структуру занятий может входить:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения для развития психических процессов;
- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса.

## Тематическое планирование по коррекции звукопроизношения

| №  | Тема  | Содержание  | Количество часов | Количество оценоч. процедур | ЭОР и ЦОР                  | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания  |
|--|---|---|------------------|-----------------------------|----------------------------|---|
| <i>Диагностический этап - 2</i><br><i>Подготовительный этап</i>      |   |   |                  |                             |                            |   |
| 1  | Подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие фонематических процессов. | Артикуляционная гимнастика для постановки звука   | 3                | 0                           | Онлайн-платформа «Мерсибо» | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;               |
| 2  | Вызывание звука по подражанию   | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука                               | 3                | 0                           | Онлайн-платформа «Мерсибо» |   |
| <i>Этап формирования первичных произносительных умений и навыков</i> |   |   |                  |                             |                            |   |
| 3  | Постановка звука  | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука. | 3                | 0                           | Онлайн-платформа «Мерсибо» | побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на занятиях явления, |
| 4  | Автоматизация звука в слогах.   | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге.                       | 4                | 0                           | Онлайн-платформа «Мерсибо» |   |
| 5  | Автоматизация звука в словах, словосочетаниях                                   | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях.               | 4                | 0                           | Онлайн-платформа «Мерсибо» |   |
| 6  | Автоматизация звука в   | Отработка поставленного звука   | 4                | 0                           | Онлайн-платформа           |   |

|   |  |   |   |   |                            |  |
|---|--|---|---|---|----------------------------|--|
|   | предложениях.  | на уровне предложения.  |   |   | «Мерсибо»                  | организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией; включение в занятие игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  |
| <i>Этап формирования коммуникативных умений и навыков</i> |  |   |   |   |                            |  |
| 7   | Автоматизация звука в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.          | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок | 4 | 0 | Онлайн-платформа «Мерсибо» | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; |
| 8   | Автоматизация звука в стихах, загадках.  | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках                            | 3 | 0 | Онлайн-платформа «Мерсибо» | включение в занятие игровых процедур с целью поддержания мотивации   |
| 9   | Автоматизация звука при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине. | Закрепление поставленного звука в свободной речи  | 3 | 0 | Онлайн-платформа «Мерсибо» |  |
| 10  | Дифференциация в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи.         | Умение различать данные звуки в свободной речи.   | 3 | 0 | Онлайн-платформа «Мерсибо» |  |
| <i>Оценочный этап</i>                                     |  |   |   |   |                            |  |
| 11  | Итоговое занятие   | Закрепление поставленного звука в свободной речи.   | 2 | 0 | Онлайн-платформа «Мерсибо» |  |

|   |  |  |       |    |  |   |
|---|--|--|-------|----|--|---|
|   |  |  |       |    |  | обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся |
| <i>Диагностическое обследование устной речи и письменной речи - 2</i> |  |  |       |    |  |   |
|   |  |  | ВСЕГО | 40 |  |   |



## Календарно-тематическое планирование

| Неде-ли  | № заня-тия п/п | Дата по плану         | Дата фактически | Тема занятия  | Форма контроля                                |
|--|----------------|-----------------------|-----------------|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                |                       |                 |   |   |
| <b>Диагностический этап</b>  |                |                       |                 |   |   |
| <b>I</b>   |                | 01.09.-<br>15.09.2021 |                 | Фронтальное<br>обследование   | Фронтальный<br>анализ, ИКТ-<br>диагностика    |
| <b>II</b>  |                |                       |                 |   |   |
| <b>III</b>   |                |                       |                 | Диагностика речевых и<br>неречевых функций<br>ребенка                                       | Индивидуальный<br>анализ, ИКТ-<br>диагностика |
|  |                |                       |                 |   |   |
| <b>Подготовительный этап</b>   |                |                       |                 |   |   |
| <b>IV</b>  | 1              |                       |                 | Подготовительные<br>артикуляционные<br>упражнения. Развитие<br>фонематических<br>процессов. | Фронтальный и<br>индивидуальный<br>контроль   |
|  | 2              |                       |                 | Подготовительные<br>артикуляционные<br>упражнения. Развитие<br>фонематических<br>процессов. | Фронтальный и<br>индивидуальный<br>контроль   |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |                |                       |                 |   |   |
| <b>I</b>   | 3              |                       |                 | Подготовительные<br>артикуляционные<br>упражнения. Развитие<br>фонематических<br>процессов. | Фронтальный и<br>индивидуальный<br>контроль   |
|  | 4              |                       |                 | Вызывание звука по<br>подражанию  | Фронтальный и<br>индивидуальный<br>контроль   |
| <b>II</b>  | каникулы       |                       |                 |   |   |
| <b>Этап формирования первичных произносительных умений и навыков</b> |                |                       |                 |   |   |
| <b>III</b>   | 5-             |                       |                 | Вызывание звука по<br>подражанию  | Фронтальный и<br>индивидуальный               |

|                |          |  |  |   |   |
|----------------|----------|--|--|---|---|
|                |          |  |  |   | контроль  |
|                | 6        |  |  | Вызывание звука по подражанию                 | Фронтальный и индивидуальный контроль                     |
| IV             | 7        |  |  | Постановка звука                              | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 8        |  |  | Постановка звука                              | Индивидуальный контроль                                   |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |          |  |  |   |   |
| I              | 9        |  |  | Постановка звука                              | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 10       |  |  | Автоматизация звука в слогах.                 | Индивидуальный контроль                                   |
| II             | 11       |  |  | Автоматизация звука в слогах.                 | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 12       |  |  | Автоматизация звука в слогах.                 | Индивидуальный контроль                                   |
| III            | 13       |  |  | Автоматизация звука в слогах.                 | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 14       |  |  | Автоматизация звука в словах, словосочетаниях | Индивидуальный контроль                                   |
| IV             | каникулы |  |  |   |   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |          |  |  |   |   |
| I              | 15       |  |  | Автоматизация звука в словах, словосочетаниях | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 16       |  |  | Автоматизация звука в словах, словосочетаниях | Индивидуальный контроль                                   |
| II             | 17       |  |  | Автоматизация звука в словах, словосочетаниях | Индивидуальный контроль                                   |
|                | 18       |  |  | Автоматизация звука в предложениях.           | Фронтальный и индивидуальный контроль, проверочная работа |
| III            | 19       |  |  | Автоматизация звука в предложениях.           | Фронтальный и индивидуальный контроль                     |
|                | 20       |  |  | Автоматизация звука в предложениях.           | Фронтальный и индивидуальный контроль                     |
| IV             | 21       |  |  | Автоматизация звука в                         | Фронтальный и   |

|   |                 |  |  |   |                                       |
|---|-----------------|--|--|---|---------------------------------------|
|   |                 |  |  | предложениях.   | индивидуальный контроль               |
| <b>Этап формирования коммуникативных умений и навыков</b> |                 |  |  |   |                                       |
| <b>IV</b>   | 22              |  |  | Автоматизация звука в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.             | Фронтальный и индивидуальный контроль |
| <b>V</b>  | 23              |  |  | Автоматизация звука в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.             | Фронтальный и индивидуальный контроль |
|   | 24              |  |  | Автоматизация звука в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.             | Фронтальный и индивидуальный контроль |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |                 |  |  |   |                                       |
| <b>I</b>  | <b>каникулы</b> |  |  |   |                                       |
| <b>II</b>   |                 |  |  |   |                                       |
| <b>III</b>  | 25              |  |  | Автоматизация звука в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках.             | Фронтальный и индивидуальный контроль |
|   | 26              |  |  | Автоматизация звука в стихах, загадках.   | Фронтальный и индивидуальный контроль |
| <b>IV</b>   | 27              |  |  | Автоматизация звука в стихах, загадках.   | Фронтальный и индивидуальный контроль |
|   | 28              |  |  | Автоматизация звука в стихах, загадках.   | Фронтальный и индивидуальный контроль |
| <b>V</b>  | 29              |  |  | Автоматизация звука при пересказе.<br>Составление рассказа по серии картин, по картине. | Фронтальный и индивидуальный контроль |
|   | 30              |  |  | Автоматизация звука при пересказе.<br>Составление рассказа по серии картин, по картине. | Фронтальный и индивидуальный контроль |

| <b>ФЕВРАЛЬ</b>        |          |  |  |   |  |
|-----------------------|----------|--|--|---|--|
| <b>I</b>              | 31       |  |  | Автоматизация звука при пересказе.<br>Составление рассказа по серии картин, по картине. | Фронтальный и индивидуальный контроль                                |
|                       | 32       |  |  | Дифференциация в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи.            | Фронтальный и индивидуальный контроль                                |
| <b>II</b>             | 33       |  |  | Дифференциация в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи.            | Фронтальный и индивидуальный контроль                                |
|                       | 34       |  |  | Дифференциация в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи.            | Фронтальный и индивидуальный контроль                                |
| <b>Оценочный этап</b> |          |  |  |   |  |
| <b>III</b>            | 35       |  |  | Итоговые занятия  | Фронтальный и индивидуальный контроль, проверочные работы и диктанты |
|                       | 36       |  |  |   | Фронтальный и индивидуальный контроль, проверочные работы и диктанты |
| <b>IV</b>             | каникулы |  |  |   |  |
| <b>ВСЕГО- 40 ч.</b>   |          |  |  | Диагностическое обследование устной речи и письменной речи – 2 ч                        | ИКТ диагностика, фронтальный анализ, проверочные работы              |
|                       |          |  |  |   |  |

**Лист корректировки рабочей программы**  
**по коррекции нарушений звукопроизношения**

| № занятия | Даты по КТП | Даты проведения | Тема | Количество часов |      | Причина корректировки | Способ корректировки |
|-----------|-------------|-----------------|------|------------------|------|-----------------------|----------------------|
|           |             |                 |      | по плану         | факт |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |
|           |             |                 |      |                  |      |                       |                      |

Учитель-логопед \_\_\_\_\_