

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Гимназия № 30 им. Железной  
Дивизии»

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «\_\_\_\_\_» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
от «31» 08 2023 г.

С.В. Зверева

\_\_\_\_\_  
Н.А. Чирковская

Приказ № 110  
от «31» 08 2023 г.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **История культуры России**

*уровень основного общего образования*

*срок освоения: 1 год*

#### **Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История культуры России»**

разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ООП СОО МБОУ «Гимназии № 30 им. Железной Дивизии»,
- Программа воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»;

Тематика и содержание курса способствуют реализации задач, поставленных перед общеобразовательной школой государственной программой. Содержание курса является межпредметным и гуманитарно-направленным.

#### **1. Планируемые результаты освоения курса:**

##### **Личностные результаты:**

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);
- формирование исторической компетентности;
- осознание своей идентичности как гражданина страны;
- локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

##### **Метапредметные результаты:**

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения проблемных ситуаций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- ориентироваться на разнообразие точек зрения и мнений;
- учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, документов;
- уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; уметь осуществлять сравнение;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии; осуществлять расширенный поиск информации;
- выбирать средства для организации своего поведения;
- запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;
- планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;

- превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; начинать и заканчивать действие в нужный момент.

#### **Предметные результаты:**

- учащиеся должны знать: основные понятия и термины, используемые в исторической науке;
- основные этапы и особенности исторического процесса в России;
- содержание и специфику экономической, социально-политической и духовной жизни России в различные периоды её истории;
- основные хронологические рубежи, календарные даты истории России;
- составлять хронологические и синхронистические таблицы; читать историческую карту с опорой на легенду;
- составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности; соотносить единичные исторические факты и общие явления, процессы;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
- раскрывать, чем объясняются различия; излагать оценки событий и личностей, приводимые в учебной литературе;
- сравнивать предлагаемые исторические версии и оценки, выявляя сходство и различия;
- определять, объяснять, аргументировать свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку; решать проблемные задачи и тестовые задания разной степени сложности.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ(33ч)**

### **1 Культура Древней Руси (2часа).**

Становление древнерусской культуры. Специфика ранней русской культуры. Начало летописания. Распространение грамотности. Литература Древней Руси: жанры и основные произведения. Развитие архитектуры и изобразительного искусства.

*Основные термины и понятия:* летопись, берестяная грамота, граффити, житие, слово, былины, крестово-купольный храм, фреска, мозаика, иконопись.

*Основные персоналии:* Нестор, Кирилл и Мефодий, митрополит Иларион, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах.

### **2.Культура русских земель в XIII–XIV в (2 часа).**

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях. Роль православной церкви в формировании духовного единства русских земель. Сергей Радонежский. Летописание и литература. Архитектура и живопись. Феофан Грек, Андрей Рублёв.

*Основные термины и понятия:* летописание, литературные произведения «куликовского цикла», иконопись, зодчество.

*Основные персоналии:* Сергей Радонежский, Феофан Грек, Андрей Рублёв

### **3.Культурное пространство единого Русского государства (2часа).**

Особенности развития русской культуры в XV в. Падение Византии и установление автокефалии Русской православной церкви. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. Просвещение. Основные жанры и сюжеты литературы XV в. Развитие архитектуры и изобразительного искусства. Московский Кремль. Дионисий. Повседневная жизнь.

*Основные термины и понятия:* Флорентийская уния, ересь, иосифляне, нестяжатели, хронограф, хождения, кремль.

*Основные персоналии:* митрополит Фотий, митрополит Исидор, митрополит Иона, Иосиф Волоцкий, Нил Сорский, Епифаний Премудрый, Пахомий Логофет, Афанасий Никитин, Алевиз Фрязин, Пьетро Антонио Солари, Аристотель Фиораванти, Дионисий.

### **4. Культура Московской Руси в XVI в (2 часа).**

Особенности культуры в XVI в. Просвещение. Начало книгопечатания и его влияние на общество. Литература: публицистика, исторические повести. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Архитектура. Живопись и декоративно-прикладное искусство.

*Основные термины и понятия:* книгопечатание, историческая повесть, публицистика, шатровый стиль, строгановское письмо.

*Основные персоналии:* И. Фёдоров, И.С. Пересветов, А.М. Курбский, Иван IV, Ермолай Еразм, Сильвестр, Ф. Конь, Барма, Постник Яковлев, А. Чохов.

### **5. Культура России в XVII в (2 часа).**

Русская культура на пороге Нового времени. Просвещение. Славяно-греко-латинская академия. Накопление научных знаний. Последние летописи. Новые жанры в литературе. Зодчество и изобразительное искусство. Быт и нравы допетровской Руси.

*Основные термины и понятия:* московское барокко, парсуна, секуляризация (обмирщение) культуры.

*Основные персоналии:* Ф.М. Ртищев, М. Смотрицкий, К. Истомин, И. Гизель, Е. Славинецкий, братья С. и И. Лихуды, С. Ремезов, А. Палицын, И. Хворостинин, И. Тимофеев, протопоп Аввакум, С. Полоцкий, С. Ушаков.

### **6. Культурное пространство Российской империи(2 часа).**

Просвещение и его влияние на российскую культуру. Сословный характер образования. Становление отечественной науки. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Русские изобретатели. Деятельность Вольного экономического общества. Исследовательские экспедиции. Литература: основные направления, жанры, писатели. Общественно-политическая мысль. Архитектура и скульптура. Живопись и театр.

*Основные термины и понятия:* Просвещение, университет, гимназия, пансион, барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, реализм, театр.

*Основные персоналии:* И.И. Шувалов, М.В. Ломоносов, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин, А.И. Чириков, В.И. Беринг, С.И. Челюскин, Х.П. и Д.Я. Лаптевы, Г.И. Шелехов, И.Г. Гмелин, Г.Ф. Миллер, С.П. Крашенинников, В.К. Тредиаковский, Г.Р. Державин, А.П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Ф.Б. Растрелли, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов, Д.И. Жилярди, Ф.И. Шубин, Э. Фальконе, А.П. Антропов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, И.П. Аргунов, С.Ф. Щедрин, Ф.Г. Волков, П.И. Ковалёва (Жемчугова).

### **7. Культура России в первой половине XIX в (3 часа).**

Образование и книжное дело. Географические экспедиции и их участники. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Развитие науки: учёные, их открытия и труды. Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Театр и музыка. Архитектура и скульптура: стили, архитекторы, скульпторы и их произведения. Живопись: стили, жанры, художники.

*Основные термины и понятия:* золотой век русской литературы, романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм, ампир.

*Основные персоналии:* И.И. и К.И. Глазуновы, В.А. Плавильщиков, А.Ф. Смирдин, И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев, Ф.П. Литке, Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, В.Я. Струве, В.В. Петров, Н.И. Пирогов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов, М.Н. Загоскин, М.С. Щепкин, П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин, А.Н. Верстовский, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси, О. Монферран, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, П.К. Клодт, Б.И. Орловский, И.П. Мартос, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, П.А. Федотов, А.Г. Венецианов.

### **8. Культура России во второй половине XIX в (3 часа).**

Развитие образования. Печать и книжное дело. Развитие российской науки: достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику. Литература: стили, жанры, общественное звучание литературы. Театр и музыка. Живопись. Архитектура и скульптура.

*Основные термины и понятия:* народные училища, реальные и классические гимназии, «Могучая кучка», передвижники, критический реализм, психологизм, реализм, социально-бытовой жанр, русско-византийский стиль.

*Основные персоналии:* М.Н. Катков, Ф.Ф. Павленков, Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон, П.Л. Чебышев, А.Г. Столетов, П.Н. Яблочков, А.Н. Лодыгин, А.С. Попов, Д.И. Менделеев, В.В. Докучаев, И.И. Мечников, С.М. Соловьёв, Н.И. Костомаров, В.О. Ключевский, П.П. Семёнов-Тян-Шанский, Н.М.

Пржевальский, Н.Н. Миклухо-Маклай, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, В.Т. Короленко, Н.С. Лесков, А.Н. Островский, П.М. Садовский, П.А. Стрепетова, М.Н. Ермолова, М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, А.Н. Померанцев, А.А. Семёнов, В.О. Шервуд, К.А. Тон, Д.Н. Чичагов, М.М. Антокольский, А.М. Опекушин, М.О. Микешин.

### **9. Культура России в начале XX в (3 часа).**

Особенности русской культуры на рубеже XIX–XX вв. Народное образование. Печать и книжное дело. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Драматический театр: традиции и новаторство. Русский балет. «Русские сезоны» С.П. Дягилева. Музыка и кинематограф. Живопись: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура и скульптура.

*Основные термины и понятия:* Серебряный век российской культуры, религиозная философия, критический реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, кинематограф, «Русские сезоны», «Мир искусства», авангардизм, абстракционизм, модерн, неоклассицизм, неорусский стиль.

*Основные персоналии:* В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, М.М. Ковалевский, В.И. Семевский, А.С. Суворин, И.Д. Сытин, А.Ф. Маркс, П.Н. Лебедев, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, И.И. Сикорский, С.Ф. Платонов, Н.П. Павлов-Сильванский, С.Ф. Венгеров, А.Н. Пыпин, В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев, Е.Н. Трубецкой, С.Н. Булгаков, А.М. Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн, В.Г. Короленко, В.Я. Брюсов, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилёв, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, М.А. Кузьмин, В.В. Маяковский, В.В. Хлебников, С. Чёрный, К.С. Немирович-Данченко, С.Т. Морозов, В.Ф. Комиссаржевский, С.П. Дягилев, А.А. Ханжонков, В. Холодная, И. Мозжухин, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, С.И. Мамонтов, С.И. Зимин, Ф.И. Шаляпин, М.А. Врубель, К.А. Коровин, В.М. Неестеров, В.А. Серов, А.Н. Бенуа, К.Л. Сомов, М.В. Добужинский, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансере, В.А. Кандинский, К.С. Малевич, М.Л. Шагал, П.С. Филонов, Ф.О. Шехтель, В.Ф. Валькотт, И.И. Рерберг, Р.И. Клейн, А.В. Щусев, П.П. Трубецкой, С.М. Волнухин, Н.А. Андреев.

### **10. Культура СССР в 20-30-е годы XX века (2 часа).**

«Несвоевременные мысли» М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. «Окна сатиры РОСТА». План монументальной пропаганды. Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. «Союз воинствующих безбожников». Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.

Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея «челюскинцев». Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.

Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН,

РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.

### **11. Культура в 40-60-е годы (2 часа).**

Культурное пространство войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтовые корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники.

Культурное пространство и повседневная жизнь во второй половине 50-х годов. Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания «советской моды». Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: «кафе» и «кухни». «Стиляги». Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и Тамиздат.

### **12. Культура 70-начала 90-х годов (2 часа).**

Научно-техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. Реформа системы образования. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. «Лунная гонка» с США. Успехи в математике.

Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. В Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Цензура и самиздат.

### **13. Культура и наука России в конце XX – начале XXI в (2 часа).**

Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.

### **14. Решение заданий по теме Культура по КИМ-ам 2022г повышенной сложности (6 часа).**

### **3. Тематический план**

Раздел	Тема	Количество часов
I	Культура Древней Руси.	2
II	Культура русских земель в XIII–XIV в.	2
III	Культурное пространство единого Русского государства.	2
IV	Культура Московской Руси в XVI в.	2
V	Культура России в XVII в.	2
VI	Культурное пространство Российской империи.	2
VII	Культура России в первой половине XIX в.	3
VIII	Культура России во второй половине XIX в.	3
IX	Культура России в начале XX в.	3
X	Культура СССР в 20-30-е годы XX века.	2
XI	Культура в 40-60-е годы.	2

XII	Культура 70-начала 90-х годов.	2
XIII	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в.	2
XIV	Решение заданий по теме Культура по КИМ-ам 2022г повышенной сложности	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Приложение №1

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Формы и виды деятельности
1-2	Культура Древней Руси.	Беседа. Интернет-экскурсия.
3-4	Культура русских земель в XIII–XIV в.	Исследование исторических документов.
5-6	Культурное пространство единого Русского государства.	Практикум. Разбор решения олимпиадных заданий.
7-8	Культура Московской Руси в XVI в.	Практическая работа. Разбор решения олимпиадных заданий.
9-10	Культура России в XVII в.	Разбор презентаций.
11-12	Культурное пространство Российской империи.	Практическое занятие. КИМы 2022 года.
13-15	Культура России в первой половине XIX в.	Интернет-экскурсия. Практикум. Самостоятельная работа.
16-18	Культура России во второй половине XIX в.	Исследование исторических документов.
19-21	Культура России в начале XX в.	Практическое занятие. КИМы 2022 года.
22-23	Культура СССР в 20-30-е годы XX века.	Разбор презентаций.
24-25	Культура в 40-60-е годы.	Беседа. Интернет-экскурсия.
26-27	Культура 70-начала 90-х годов.	Исследование исторических документов.
28-29	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в.	Практическая самостоятельная работа по материалам СМИ.
30-34	Решение заданий по теме Культура по КИМ-ам 2022г повышенной сложности	Практическое занятие. КИМы 2022 года повышенной сложности.
	<b>Итого 34 часа.</b>	

## Приложение №2

### Рекомендуемая литература:

- Р.В.Пазин. История. Тематические задания высокого уровня сложности. Легион 2020.  
Р.В.Пазин. История России IX–XXI века. Учебное пособие в 3 томах. Легион 2020.  
В.И.Буганов, А.И. Сахаров. История России. М., Просвещение, 2000 г.  
История России в лицах. М., 1997 г.  
Л.А.Кацва, А.Л.Юрганов. История России. VIII–XV вв. Мирос, 1995.  
Б.Г. Пашков. Русь Россия. Российская империя. (Хроника правлений и событий. 862–1917 г.г.). М., 1997.  
Энциклопедия по истории России. Ариада, 1998–1999 г. Энциклопедия по истории России. «Русика», 2003 г. Энциклопедический справочник школьника. «История России». М., 1997.  
История России в лицах и датах. М., 1995.

Пашков Б.Г. Русь. Россия. Российская империя. Хроника правлений и событий. 1862–1917 гг. М., 1997.

Энциклопедия по истории России. Ариада, 1998–1999 г.

Энциклопедия по истории России. Русика, 2003 г.

Энциклопедический справочник школьника. История России. М., 1997.