

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия №30
им. Железной Дивизии»
_____ Н.А. Чирковская
приказ № 130 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету _____ изобразительное искусство _____ на 2024-2025 уч. год
класс _____ 8 _____

Учитель _____ Петрова О.А. _____

Количество часов:

На учебный год 34 в неделю 1

Рабочая программа составлена на основе программы: «ИЗО 5-8 классы»
Алеев В.В., Т.И.Науменко, М: Дрофа, 2019г.

Учебник «ИЗО 5-8 классы» Алеев В.В., Т.И.Науменко, М: Дрофа, 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ С.В. Зверева
28.08.2024 г.

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
_____ Осипова Е.Ю.
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса Изобразительное искусство 8 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями.
- Основная образовательная программа ООО МБОУ «Гимназия №30 им. Железной Дивизии»
- Программа воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования соответствующего уровня.

Общая характеристика учебного предмета

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Вместе с тем подходы к формированию содержания школьного художественного образования, отвечая требованиям сегодняшнего дня, претерпели существенные изменения. Так, например, раздел «Декоративная работа» включает в себя основы дизайна. В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, акрил, темпера, гуашь, сангина или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка и др.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты

- эмоционально - ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в познавательной сфере:

- художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогически подходить к освоению произведения искусства;
- понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

Метапредметные результаты

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Личностные результаты

- в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие картины современного мира;

- в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

- в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Содержание программы

Рисунок (12ч)

Изображение натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; гипсовых орнаментов. Линейная и воздушная перспектива. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Интерьер как архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания. Роль интерьера в картине. Русский интерьерный жанр начала XIX в. Изображение интерьера во фронтальной перспективе и под случайным углом зрения. Предмет в среде, пространство интерьера согласно его функциональному предназначению. Элементарные сведения об анатомии человека. Конструктивные особенности строения фигуры человека. Изображение с натуры фигуры человека. Равновесие фигуры в пространстве. Понятия «площадь опоры», «центр тяжести».

Примерные задания:

- рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением);
- рисование гипсового орнамента;
- наброски фигуры человека.

Живопись и композиция (12ч)

Особенности работы пастелью: штриховые и нештриховые способы, приемы растушевки и размывания влажной кистью. Сочетание пастели с другими живописными и графическими материалами. Пейзажная живопись. Стили и подходы к написанию пейзажа в различные исторические эпохи. Художники, работавшие в жанре пейзажа. Урбанистический (городской) пейзаж. Цветовые иллюзии: пространственные иллюзии, иллюзии веса и др. Разработка сюжетной композиции на историческую или современную тему с выполнением поисковых композиционных эскизов.

Примерные задания:

- рисование по памяти и представлению натюрморта, городского пейзажа.

б) рисование на тему: «Как прекрасен этот мир», «Движение — это жизнь», «Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны», «Фантастический город», «Городские бульвары», «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Партизаны», «На привале», «Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник», «Наша дискотека», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр», «Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.;

Проекты:

- а) «Книжная графика и офорты В. Фаворского»:
 - презентация о творчестве В. Фаворского;
 - сообщение о создании серии гравюр к «Слову о полку Игореве» В. Фаворского;
- б) «Выразительность произведений великих художников»:
 - презентация о произведениях известных художников.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (10ч)

Монументальная роспись в стиле византийской мозаики (эскиз интерьера, композиционные решения мозаичного изображения, имитация композиции в технике аппликации). Возможности использования средств компьютерной графики для изображения интерьера, мозаичного панно.

Элементарные основы компьютерной графики. Конструкторская графика: плоские изображения (проекция, сечения) и пространственные (трехмерные) изображения. Художественная и рекламная графика.

Примерные задания:

- а) эскиз интерьера;
- б) эскиз панно, мозаики или витража;
- в) эскиз рекламного плаката.

Перечень учебно-методического обеспечения

Искусство. Изобразительное искусство. 7 кл. В 2 ч.: учебник / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. - М.:Дрофа, 2017.-140 с.

Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Карамзиной, авт. сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, Цифровые и электронные интерне

Репродукции картин художников.

Муляжи для рисования

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)

Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).

Тематическое планирование

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
3. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
5. Физическое воспитание и профессиональное самоопределение;
6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
7. Экологическое воспитание.
8. Гражданское воспитание

Образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2. Российская электронная школа (resh.edy.ru);
3. «Учи.ру» - интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)

№ п/п	Виды занятия	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания	Электронные образовательные ресурсы
1	Рисунок. Виды рисунка. Рисование с натуры. Рисование на темы, по памяти и представлению	12	3, 5, 6	3
2	Живопись и композиция. Разнообразие жанров живописи. Виды материалов	12	8, 7, 1, 2	2,3
3	Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн. Новые технологии в дизайне	9	5,6	1
4	Беседы об изобразительном искусстве и	1	3	2,3

	красоте вокруг нас		
ВСЕГО		34	

Календарно-тематическое планирование 8 А класс

№ п/п	Тема урока	К-во час	Дата урока		Примечание
			План	Факт	
1	Культура – зеркало русской души	1			
2	Великие исторические события в русском искусстве	1			
3	Русские народные промыслы	1			
4	Русь деревянная	1			
5	Поэтическая и музыкальная живопись. Осенний лес	1			
6	Осенний натюрморт Иллюстрация к стихотворению А.С. Пушкина	1			
7	Русский народный костюм	1			
8	Деревянные образы в народном искусстве. Символы цвета и формы/	1			
9	Изображение предметного мира. Натюрморт	1			
10	В мастерской художника	1			
11	Интерьер мастерской художника	1			
12	Человек – мера всех вещей	1			
13	Предметы быта - результат творчества человека	1			
14	Изображение предметного мира - натюрморт.	1			
15	Мир профессий	1			
16	Волшебный мир театра. Художники театра	1			
17	Гжельская роспись	1			
18	Борецкая роспись	1			
19	Древо жизни	1			
20	Орнамент в архитектуре	1			
21	Эскиз архитектурного орнамента в круге	1			
22	Искусство оформления книги	1			
23	Иллюстрации к сказкам народов мира	1			
24	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов	1			
25	Прикладное искусство и дизайн	1			
26	В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна	1			
27	Портрет друга	1			
28	Искусство зарубежных художников конца XIX – начала XX века	1			
29	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века	1			
30	Проект «Фантастический город»	1			

Учитель _____