

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 30
им. Железной Дивизии»
_____ Н.А. Чирковская
Приказ № 110 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

по литературе на 2023-2024 учебный год
класс 9

Учитель Е.А.Москаева категория высшая

Количество часов:

на учебный год – 102 ч., в неделю – 3 ч.

Рабочая программа составлена на основе программы по литературе для 5-9 классов. Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин – М.: «Русское слово», 2020г.

Учебник «Литература. 9 класс» в двух частях (авторы: С.А. Меркин, В.И Сахаров, В.А. Чалмаев). – М.: «Русское слово», 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ С.В. Зверева
«__» августа 2023г.

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей русского
языка и литературы.
Руководитель ШМО
_____ Г.Ф.Ахметшина
Протокол № 1
от «__» августа 2023г.

Ульяновск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Литература» в 9 классе разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями.

3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования соответствующего уровня.

5. Программа воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии».

6. Федеральная рабочая программа по литературе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

Личностные результаты выпускников основной школы:

Ученик научится:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижения целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Метапредметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты изучения литературы в 9 классе как учебного предмета (Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России)

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Содержание учебного предмета «Литература» 9 класс (99 часов)

	Раздел	Содержание
I.	Введение (1ч.)	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.
II.	Из древнерусской литературы (6ч.)	«Слово о полку Игореве». Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи.
III.	Из русской литературы XVIII века (10ч.)	Литература XVIII века. Самобытный характер русского классицизма. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. <i>М.В. Ломоносов.</i> «Ода на день восшествия...», «Разговор с Анакреоном». <i>Г.Р. Державин.</i> «На смерть князя Мещерского», «Властителям и судиям», «Бог», «Река времен в своем стремленьи...», «Памятник». <i>Д.И. Фонвизин.</i> «Недоросль». <i>А.Н. Радищев.</i> «Путешествие из Петербурга в Москву». <i>Н.М. Карамзин.</i> «Бедная Лиза».
IV.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века (4ч.)	Романтическая лирика начала XIX века. <i>К.Н. Батюшков.</i> «Мой гений», «К Дашкову», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». <i>В.А. Жуковский.</i> «Невыразимое»(отрывок), «Жизнь», «Море», «Ивиковы журавли», «Эолова арфа». <i>Е.А. Баратынский.</i> «Когда исчезнет омраченье...». <i>К.Ф. Рылев.</i> «А.А. Бестужеву».
V.	Русская литература первой половины XIX века (57ч.)	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. <i>А.С. Грибоедов.</i> Комедия «Горе от ума». Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. <i>А.С. Пушкин.</i> «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Кавказский пленник». «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» (общая характеристика). Роман в стихах «Евгений Онегин». <i>М.Ю. Лермонтов.</i> Жизненный и творческий путь. Темы и мотивы лермонтовской лирики. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва», «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина».

		<p>Роман «Герой нашего времени». <i>Н.В. Гоголь</i>. Жизнь и творчество. Поэма «Мертвые души». Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы.</p>
VI.	Русская литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного) (19ч.)	<p>Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890гг. <i>М.Е. Салтыков-Щедрин</i>. «История одного города», «Помпадуры и помпадурши», сказка «Коняга». Лирическая ситуация 50-80-х годов XIX века (поэзия <i>Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого</i>). <i>А.Н. Островский</i>. «Свои люди – сочтемся!», «Лес», «Бедность не порок», «Бешеные деньги», «Не в свои сани не садись», «Бесприданница». <i>Л.Н. Толстой</i> «Юность» и <i>Ф.М. Достоевский</i> «Белые ночи». <i>А.П. Чехов</i>. Повесть «Степь», рассказы «Мужики», «В овраге»; «Палата №6», «Дом с мезонином», «Моя жизнь», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Новелла «Дуэль».</p>
VII.	Из русской литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного). (2ч.)	<p>Своеобразие русской прозы рубежа веков: <i>М. Горький</i>. «Мои университеты», повесть «Городок Окуров», рассказ «Макар Чудра». <i>И.А. Бунин</i>. Очерк «Окаянные дни», «Темные аллеи», рассказы «Весёлый двор», «Князь в князьях», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Косцы», «Грамматика любви». Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика <i>А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака</i>). <i>А.А. Блок</i>. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...», поэма «Двенадцать». Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество <i>А.Н.Толстого, М.А.Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова</i>). <i>М.А. Булгаков</i>. «Собачье сердце». <i>М.А. Шолохов</i>. «Судьба человека». Литературный процесс 50-80х годов (проза <i>В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына</i>, поэзия <i>Е. А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого</i>). <i>А.И. Солженицын</i>. «Матренин двор». Новейшая русская проза и поэзия 80-90х годов (произведения <i>В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, В.Г. Галактионовой</i> и др.) <i>В.П. Астафьев</i>. «Последний поклон», «Прокляты и убиты» и <i>В.Г. Распутин</i> «Дочь Ивана, мать Ивана».</p>

Тематическое планирование по литературе 9 класс (102 часа)

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
8. Экологическое воспитание.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2. Российская электронная школа (resh.edu.ru);
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам <https://phys-oge.sdamgia.ru/>
4. ИНФОУРОК (видеоуроки) <https://infourok.ru/biblioteka/type-55>
5. ВИДЕОУРОКИ <https://videouroki.net/catalog/>
6. «Учи.ру»-интерактивная образовательная онлайн платформа(uchi.ru)

Тематическое планирование

№	Разделы курса	Кол-во часов			основные направления воспитат. деятельности	цифровые ресурсы
		теория	РР	Вн.чт.		
1	Введение.	1			1, 3	4, 5
2	Из древнерусской литературы.	5	1		2, 4	6
3	Из русской литературы XVIII века.	9	1		5, 7	1, 2
4	Литература русского романтизма первой четверти XIX века.	4			3, 4	3
5	Русская литература первой половины XIX века.	46	9	2	2, 6	5
6	Русская литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного).	19			1, 7	1, 2
7	Из русской литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного).	2			6, 8	4, 5
8	Резервные уроки	3				
		89	11	2		
	Итого	102				

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 9 классе (102 часа)

№ п/п	Тема	Дата		Кол-во часов	Вид контроля
		план	факт		
1.	Введение (1ч.) История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	04.09.		1	Перечитать «Слово о полку Игореве».
2.	Из древнерусской литературы (5ч. + 1ч. РР) «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	07.09.		1	Подготовить пересказ понравившегося эпизода.
3.	«Печальная повесть о походе Игореве».	07.09.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
4.	Патриотический пафос и худ. совершенство «Слова...». Человек и природа в художественном мире поэмы.	11.09.		1	Исследовательская работа с учебником.
5.	Образ автора в «Слове...».	14.09.		1	Чтение наизусть «Плач Ярославны».
6.	Ярославна – пленительный женский образ в «Слове...».	14.09.		1	Подготовиться к сочинению по поэме «Слово...»
7.	РР. Написание классного обучающего сочинения по «Слову...»	18.09.			Контроль ЗУН.
8.	Из русской литературы XVIII века (9ч. + 1ч. РР) Общая характеристика литературы XVIII в. Классицизм.	21.09.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
9.	М. В. Ломоносов – реформатор русского языка. «Ода на день восшествия...», «Разговор с Анакреоном».	21.09.		1	Чтение наизусть «Ода на день восшествия...».
10.	Г. Р. Державин – поэт-философ. Анализ стихотворения «Властителям и судиям».	25.09.		1	Исследовательская работа с учебником.
11.	Своеобразие русского театра в эпоху Просвещения.	28.09.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
12.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Герои и идейное содержание комедии.	28.09.		1	Исследовательская работа с учебником.

13.	Анализ эпизода «Экзамен Митрофанушки».	02.10.		1	Аналитическая работа с текстом.
14.	А.Н.Радищев. Основные вехи биографии. Книга «Путешествие из Петербурга в Москву».	05.10.		1	Составить устное сообщение об одной из «станций» «Путешествия...».
15.	Основная проблематика книги «Путешествие из Петербурга в Москву».	05.10.		1	Прочитать повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
16.	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	16.10.		1	Подготовка к сочинению.
17.	РР. Сочинение по произведениям литературы XVIII века.	19.10.		1	Контроль ЗУН.
18.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века (4ч.) Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века. «Гражданский романтизм».	19.10.		1	Индивидуальные сообщения. Составление плана лекции, опорных схем.
19.	К. Н. Батюшков – основатель «школы гармонической личности». «Мой гений», «К Дашкову», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».	23.10.		1	Выучить наизусть одно из стихотворений поэта. Индивидуальные презентации.
20.	В. А. Жуковский. Своеобразие романтической лирики. «Невыразимое» (отрывок), «Жизнь», «Море», «Ивиковы журавли», «Эолова арфа».	26.10.		1	Исследовательская работа с учебником. Индивидуальные презентации.
21.	Е.А. Баратынский. «Когда исчезнет омраченье...». К.Ф.Рылеев. «А.А.Бестужеву». Жанр исторической песни в творчестве поэта.	26.10.		1	Исследовательская работа с учебником. Индивидуальные презентации. Чтение комедии «Горе от ума».
22.	Русская литература первой половины XIX века (46ч. + 9ч. РР + 2ч. Вн.Чт.) А.С. Грибоедов. Основные вехи биографии писателя.	30.10.		1	Прочитать 1 действие комедии «Горе от ума»
23.	Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии.	02.11.		1	Прочитать 2-е действие.
24.	Сюжет, композиция, система образов.	02.11.		1	Прочитать 3-е действие.
25.	«Век нынешний и век минувший».	06.11.		1	Чтение наизусть монолога Чацкого или Фамусова.

26.	Любовная интрига в комедии.	09.11.		1	Словесный портрет гостей.
27.	Фамусовское общество.	09.11.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
28.	Смысл заглавия и проблема ума в комедии.	13.11		1	Подготовить сравнение «века нынешнего и века минувшего» в высказываниях разных героев.
29.	Чацкий и Молчалин.	16.11.		1	Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».
30.	И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	16.11.		1	Подготовиться к сочинению по пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума».
31-32.	РР. Сочинение по пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума». Анализ сочинения.	27.11. 30.11.		2	Контроль ЗУН.
33.	А. С. Пушкин Жизнь и творчество.	30.11.		1	Индивидуальные презентации.
34.	Тема дружбы в лирике поэта.	04.12.		1	Выразительное чтение.
35.	Свободолюбивая лирика Пушкина.	07.12.		1	Чтение наизусть «К Чаадаеву».
36.	Тема природы в лирике поэта.	07.12.		1	Выразительное чтение стихотворений.
37.	Любовная лирика Пушкина. Анализ лирического стихотворения.	11.12.		1	Чтение наизусть (по выбору).
38.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	14.12.		1	Чтение наизусть «Я памятник себе...»
39.	Романтические поэмы Пушкина.	14.12.		1	Выразительное чтение.
40.	«Борис Годунов» - первая реалистическая трагедия.	18.12.		1	Прочитать «Маленькие трагедии».
41.	Нравственно-философское значение «Маленьких трагедий» Пушкина.	21.12.		1	Подготовиться к внеклассному чтению.
42.	Вн. чт. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	21.12.		1	Прочитать одну из глав сборника «Повести Белкина».
43.	«Повести Белкина» - опыт циклизации повестей.	25.12.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
44.	«Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах.	28.12.		1	Подготовить реферат. Исследовательская работа с учебником.
45.	Автор и его герой в образной системе романа.	28.12.		1	Индивидуальные презентации.
46.	Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав».	08.01.		1	Характеристика Онегина.

47.	Онегин и Ленский.	11.01.		1	Составить сравнит. характеристику.
48.	Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Сон и именины Татьяны.	11.01.		1	Цитатная характеристика героев.
49.	Картины жизни русского дворянства в романе.	15.01.		1	Индивидуальные презентации.
50.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	18.01.		1	Чтение наизусть «Письмо Татьяны к Онегину».
51.	Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина».	18.01.		1	Составить тезисы статьи Белинского.
52.	Пушкинский роман в зеркале критики. В.Г. Белинский.	22.01.		1	Составление плана сочинения.
53.	РР. Сочинение по творчеству Пушкина.	25.01.		1	Контроль ЗУН.
54.	Анализ сочинения. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	25.01.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
55.	Мотивы вольности и одиночества в творчестве поэта. «Нет, я не Байрон», «Молитва».	29.01.		1	Выучить наизусть (по выбору).
56.	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «И скучно и грустно...».	01.02.		1	Выучить наизусть (по выбору).
57.	Адресаты любовной лирики Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нищий».	01.02.		1	Выучить наизусть (по выбору).
58.	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. «Дума», «Родина». РР. Анализ лирич. стих-ния.	05.02.		1	Прочитать и проанализировать стихотворения. Контроль ЗУН.
59.	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.	08.02.		1	Композиция романа, глава «Бэла».
60.	Печорин как «портрет поколения». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.	08.02.		1	Ответ «Каким я увидел лермонтовского героя?», перечитать главу «Гамань».
61.	Дружба и любовь в жизни Печорина.	12.02.		1	Статья В.Г. Белинского о романе.
62.	Роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г. Белинского.	15.02.		1	Подготовка к сочинению.

63-64.	РР. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова. Анализ сочинения.	15.02. 26.02.		2	Контроль ЗУН.
65.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника.	29.02.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
66.	Губернский город и его обитатели.	29.02.		1	Составить словарь крылатых выражений.
67.	Русь «с одного боку». Образы помещиков: Манилов, Коробочка.	04.03.		1	Составить портретную характеристику помещиков.
68.	Помещики-расточители и помещики-накопители в поэме: Ноздрев, Собакевич, Плюшкин.	07.03.		1	Глава 10. «Повесть о капитане Копейкине».
69.	«Повесть о капитане Копейкине».	07.03.		1	Составить устный рассказ «Чичиков - каков он?»
70.	Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме.	11.03.		1	Индивидуальные сообщения.
71.	Фигура автора и роль лирических отступлений.	14.03.		1	Выучить наизусть «Эх, тройка! Птица-тройка...»
72.	Поэма в оценке В.Г. Белинского.	14.03.		1	Анализ статьи о романе.
73.	Вн. Чт. Н.В.Гоголь. Петербургские повести.	18.03.		1	Подготовиться к сочинению.
74-75.	РР. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ работ.	21.03. 21.03.		2	Контроль ЗУН.
76.	Литература второй половины XIX века (19ч.) (обзор с обобщением ранее изученного).	25.03.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
77.	Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева).	28.03.		1	Подготовиться к диалогу на учебную тему. Достоевский «Белые ночи».
78.	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».	28.03.		1	Прочитать Л.Н. Толстой «Юность».
79.	Л.Н.Толстой. Автобиографическая повесть «Юность».	01.04.		1	Прочитать главу «Я проваливаюсь».
80.	Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).	04.04.		1	Сформулировать для вопросы по теме.

81.	Лирическая ситуация 50-80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).	04.04.		1	Наизусть одно из стихотворений Фета, Тютчева, Некрасова (по выбору).
82.	Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.	15.04.		1	Индивидуальная работа: слайдовая презентация, сообщения.
83.	Творчество А.П. Чехова в контексте рубежа веков.	18.04.		1	Художественный пересказ текста.
84.	И.А. Бунин – поэт и прозаик.	18.04.		1	Рассказы писателя.
85.	Своеобразие ранней прозы М. Горького.	22.04.		1	Составление цитатного плана.
86.	Многообразие поэтических голосов Серебряного века. А.А. Блок – поэт общенационального значения. Поэма «Двенадцать».	25.04.			Индивидуальная работа: слайдовая презентация, сообщения.
87.	С.А. Есенин – великий народный поэт.	25.04.		1	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина о природе.
88.	В.В. Маяковский – поэт-государственник.	29.04.		1	Выразительное чтение стих-ния (по выбору).
89.	А.А. Ахматова. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний.	02.05.		1	Выразительное чтение стихотворения (по выбору).
90.	Основные темы и мотивы поэзии М. Цветаевой.	02.05.		1	Выучить наизусть (по выбору).
91.	Основные темы и мотивы лирики Б. Пастернака.	06.05.		1	Выразительное чтение стихотворения (по выбору).
92.	М. Булгаков – художник мирового значения. «Собачье сердце».	13.05.		1	Прочитать рассказ М.Шолохова «Судьба человека».
93.	Рассказы М.А. Шолохова.	16.05.		1	Составление плана лекции, опорных схем.
94.	Литературный процесс 50-80-х годов. А.И. Солженицын. «Матренин двор».	16.05.		1	Прочитать рассказ Солженицына «Матренин двор». Задания по группам.
95.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.	20.05.		1	Свободное чтение.
96-102	Резервные уроки.	23.05. 23.05.		2	

