

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №30  
им. Железной Дивизии»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Чирковская  
приказ № 110 от 31.08.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету Музыка на 2023-2024 уч.г.

класс 7 А, Б, В, Г

Учитель Клишина Галия Тофиковна категория \_\_\_\_\_

Количество часов:

На учебный год 34 в неделю 1 час

Рабочая программа составлена на основе программы: с учетом авторской программы «Музыка» 5-7 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2019г.

Учебник «Музыка» 5-7 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2019г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В. Зверева  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от \_\_\_\_\_ 2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса Музыка 7 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями.
- Основная образовательная программа ООО МБОУ «Гимназия №30 им. Железной Дивизии»
- Программа воспитания МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования соответствующего уровня.

Содержание курса соответствует целям основного общего образования и предметной области «Искусство», куда входит предмет «Музыка», и базируется на положениях «Концепции духовно-нравственного развития, воспитания гражданина России».

**Цель** преподавания музыкального искусства в основной школе - развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Для этого необходимо решение таких **задач**, как:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;

### Планируемые результаты освоения программы

Процесс освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей обеспечивает определенные результаты и направлен на достижение обучающимися универсальных учебных действий: личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах

музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Содержание программы по предмету музыка**

#### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки**

Классика и современность

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли.

Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Героические образы народов, населяющих регион

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля .

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образ Хозе и Эскамильо.

Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.

Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости».

Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

Образы скорби и печали

Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».

#### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.

Духовная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция

Циклические формы инструментальной музыки.

Концерто гротто. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.

*Особенности духовной музыки и ее исполнения.*

Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.

Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская»)

Д.Шостаковича.

Драматургия музыкальных сют композиторов

Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.  
 Выразительные возможности фольклора в современной культуре  
 Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок- опер.  
 «Пусть музыка звучит!» Проверочная работа по темам года.

### Тематическое планирование

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

#### Основные направления воспитательной деятельности:

1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
3. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
5. Физическое воспитание и профессиональное самоопределение;
6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
7. Экологическое воспитание.
8. Гражданское воспитание

#### Образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2. Российская электронная школа (resh.edy.ru);
3. «Учи.ру» - интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru)

№ п/п	Виды занятия	Кол-во часов	Учет рабочей программы воспитания	Электронные образовательные ресурсы
1	Особенности драматургии сценической музыки. Классика и современность	1	3, 5, 6,2,1,8	3
2	В музыкальном театре	8	8, 7, 1, 2,7	2,3
3	Великие произведения музыкальной сцены	7	5,6,7,8,2,3	1
4	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	1	3, 5, 4,7,2	2,3
5	Драматургия камерной музыки. Великие камерники	8	3,8,2,4,7	1,2
6	Драматургия симфонической музыки. Великие композиторы симфонисты	9	1,2,3,8,7	1,3
ВСЕГО		34		

#### Календарно-тематический план 7 А класс

№	Тема	Проведение урока План / факт	Форма контроля
1	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	2.09	анализ музыкальных произведений,
2	В музыкальном театре. Опера	9.09	самостоятельная работа, тест
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	16.09	работа по карточке, музыкальные викторины
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	16.09	самостоятельная работа
5	В музыкальном театре. Балет.	23.09	самостоятельная работа,
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	30.09	

7	Героические образы народов	7.10		музыкальные викторины,
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	21.10		музыкальные викторины,
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	28.10		анализ музыкальных произведений
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	11.11		самостоятельная работа, уроки-концерты.
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	25.11		
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	2.12		работа по карточке, анализ музыкальных произведений
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	9.12		самостоятельная работа
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	16.12		учебно-творческих и творческих работ
15	Образы скорби и печали	23.12		самостоятельная работа
16	Музыканты - извечные маги.	30.12		работа по карточке, музыкальные викторины
17	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	13.01		
18	Музыкальная драматургия -развитие музыки	20.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
19	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	27.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	3.02		уроки-концерты.
21	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	10.02		самостоятельная работа
22	<i>Особенности духовной музыки и ее исполнения.</i>	17.02		анализ музыкальных произведений,
23	Л.Бетховен «Соната № 8» ( «Патетическая»)	24.02		музыкальные викторины
24	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	3.03		самостоятельная работа
25	Симфоническая музыка	10.03		самостоятельная работа,
26	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	17.03		самостоятельная работа,
27	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	24.03		анализ музыкальных произведений,
28	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	31.03		музыкальные




**Учитель: Клишина Галия Тофиковна**

**Календарно-тематический план 7 Б класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Проведение урока План / факт</b>		<b>Форма контроля</b>
1	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	6.09		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
2	В музыкальном театре. Опера	13.09		самостоятельная работа, тест
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	20.09		работа по карточке, музыкальные викторины
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	27.09		самостоятельная работа
5	В музыкальном театре. Балет.	4.10		самостоятельная работа, работа по карточке
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	18.10		
7	Героические образы народов	25.10		музыкальные викторины, уроки-концерты.
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	1.11		музыкальные викторины,
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	8.11		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	22.11		самостоятельная работа, уроки-концерты.
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	29.11		
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	6.12		работа по карточке, анализ музыкальных произведений
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	13.12		самостоятельная работа
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	20.12		анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ
15	Образы скорби и печали	27.12		самостоятельная работа
16	Музыканты - извечные маги.	10.01		работа по



				карточке, музыкальные викторины
17	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	17.01		
18	Музыкальная драматургия -развитие музыки	24.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
19	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	31.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	7.02		уроки-концерты.
21	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	14.02		самостоятельная работа
22	<i>Особенности духовной музыки и ее исполнения.</i>	21.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.
23	Л.Бетховен «Соната № 8» ( «Патетическая»)	28.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
24	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	7.03		самостоятельная работа
25	Симфоническая музыка	14.03		самостоятельная работа,
26	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	21.03		самостоятельная работа,
27	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	28.03		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
28	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	4.04		музыкальные викторины, уроки-концерты.
29	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»	11.04		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений,
30	П.Чайковский «Симфония № 5» Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	18.04		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений,
31	Драматургия музыкальных сюит композиторов	25.04		самостоятельная работа
32	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	16.05		самостоятельная работа
33	Инструментальный концерт.	23.05		работа по



1	<b>«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»</b> Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	2.09		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
2	В музыкальном театре. Опера	9.09		самостоятельная работа, тест
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	16.09		работа по карточке, музыкальные викторины
4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	16.09		самостоятельная работа
5	В музыкальном театре. Балет.	23.09		самостоятельная работа, работа по карточке
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	30.09		
7	Героические образы народов	7.10		музыкальные викторины, уроки-концерты.
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	21.10		музыкальные викторины,
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	28.10		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	11.11		самостоятельная работа, уроки-концерты.
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	25.11		
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	2.12		работа по карточке, анализ музыкальных произведений
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	9.12		самостоятельная работа
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	16.12		анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ
15	Образы скорби и печали	23.12		самостоятельная работа
16	Музыканты - извечные маги.	30.12		работа по карточке, музыкальные викторины
17	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	13.01		
18	Музыкальная драматургия -развитие музыки	20.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
19	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	27.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	3.02		уроки-концерты.

21	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	10.02		самостоятельная работа
22	Особенности духовной музыки и ее исполнения.	17.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.
23	Л.Бетховен «Соната № 8» ( «Патетическая»)	24.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
24	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	3.03		самостоятельная работа
25	Симфоническая музыка	10.03		самостоятельная работа,
26	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	17.03		самостоятельная работа,
27	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	24.03		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
28	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	31.03		музыкальные викторины, уроки-концерты.
29	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»	7.04		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений,
30	П.Чайковский «Симфония № 5» Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	21.04		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений,
31	Драматургия музыкальных сюит композиторов	28.04		самостоятельная работа
32	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	5.05		самостоятельная работа
33	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	19.05		работа по карточке, анализ музыкальных произведений
34	Итоговый тест	26.05		самостоятельная работа

**Лист корректировки рабочей программы по музыке в 7В классе  
в 2023-2024 учебном году**

№ урока	Даты		Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
	КТП	факт		план	факт		



				работа, работа по карточке
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	30.09		
7	Героические образы народов	7.10		музыкальные викторины, уроки-концерты.
8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	21.10		музыкальные викторины,
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	28.10		самостоятельная работа, анализ музыкальных произведений
10	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	11.11		самостоятельная работа, уроки-концерты.
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	25.11		
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	2.12		работа по карточке, анализ музыкальных произведений
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	9.12		самостоятельная работа
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	16.12		анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ
15	Образы скорби и печали	23.12		самостоятельная работа
16	Музыканты - извечные маги.	30.12		работа по карточке, музыкальные викторины
17	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	13.01		
18	Музыкальная драматургия -развитие музыки	20.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
19	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	27.01		музыкальные викторины, уроки-концерты.
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	3.02		уроки-концерты.
21	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	10.02		самостоятельная работа
22	<i>Особенности духовной музыки и ее исполнения.</i>	17.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.
23	Л.Бетховен «Соната № 8» ( «Патетическая»)	24.02		анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины
24	С.Прокофьев	3.03		самостоятельная




**Учитель:** Клишина Талия Тофиковна